LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 469 $ 2,50 año XXXIX

¡Feliz Primavera!

MAQUETA

FORD 1926

PRIVACIDAD

TELEFONICA

MINI BARRILETE

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00469

Iníciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
⊜ oculares y objetivos ⊜ los telescopios y sus monturas ⊜ ¿qué aumento lograremos? ⊜ armate tu carta celeste ⊜ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ⊜ como tomar fotos con él ⊜ las constelaciones ⊜ localizá los planetas ⊜ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ⊜ el buscador ⊜ el polo celeste ⊜ uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 7.-** c/u

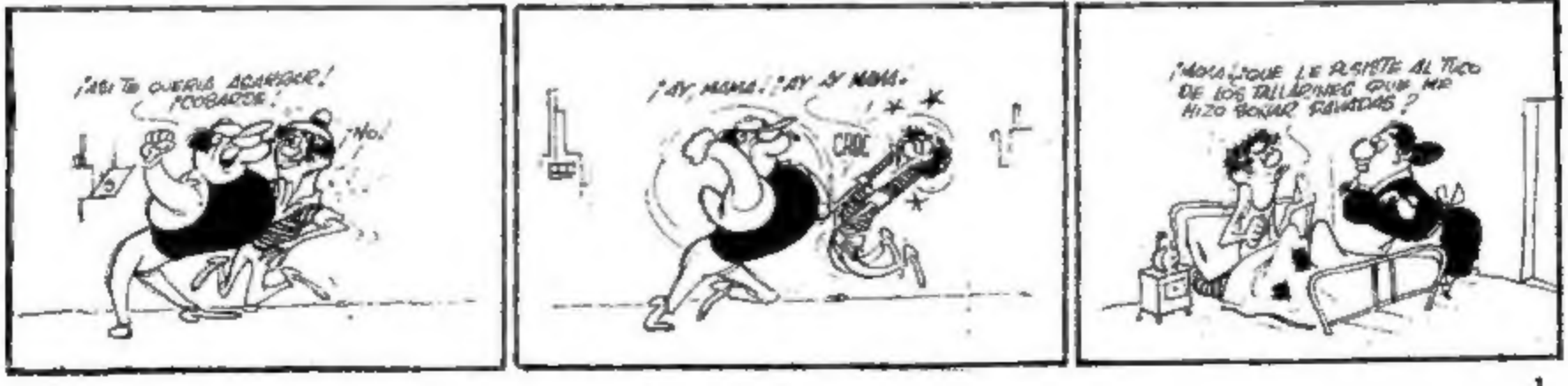
4326-3440 de tarde

LÚPIN
N° 469 año XXXIX
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

CELOS

VALIENTE



LUPIN
EL PILOTO en:
"EL AMIGO de LUNFARDINO"
POR GUERRERO

¡¡¡LUNFARDINO!!!
¡¡¡"VIENTO EN CONTRA"!!!
CAFE BAR

¡CONTRERAS, ME LLAMO, CHE! EL APODO ME LO PUSIERON LOS MUCHACHOS DE LA BARRA
¡JA JA! ¡QUE GUSTO VERTE DESPUES DE TANTO TIEMPO!

¿QUE CONTAS CHE, SIEMPRE CON LOS AEROPLANOS? ¿PA DONDE VAS AHORA? ¿TE ACOMPAÑO!..
VOY PAL AERO-CLUB_ESTOY SIEMPRE CON LOS LUPIN... PERO VENI, ANTES TE INVITO A UN FECA

¡AH, COMO LOS DE ANTES! NO COMO AHORA QUE VAN A LOS "CHOPIN", DE BE!..
BILLARES
¡AH! TENE RAZON!.. Y HABLANDO DE ANTES, CON LA GENTE DEL CLU ESTAMO ORGANIZANDO UN "PIC NIC" DE PRIMAVERA... Y VOY JUSTAMENTE PA ESO, ¿QUERE VENIR?..

¡Y VAMOS, TOTAL NO TENGO NADA QUE HACER!... ESTOY JUBILADO COMO EMPLEADO DEL ESTADO...
¡AH, ÑOQUI, QUE LE DICEN! ¡JUA, JUA!...
¡MOMENTO! ¡YO LABURÉ!
TOMEMO EL "BONDI", ASÍ HACEMO MAS RAPIDO...
¡BAH! NO TENGO APURO
BLA BLA
BLA... BLA...
MIRÁ, PARECEN "PIANTADOS" HABLANDO SOLOS POR LA "YECA" O EN LOS TRASPORTES CON ESOS ODIOSOS APARATITOS
¡PENSAR QUE NOSOTRO NI TELÉFONO TENIAMO!... HABLÁBAMOS DEL "FECA" O EL ALMACÉN DEL "RIOBA".
BLA BLA BLA
BUÉ, YEGAMO, VAMO A CRUZAR, YA DEBEN ESTAR ESPERÁNDOME
POR FIN, YAME ESTABA CANSANDO DE OIR TANTAS CHARLAS ESTÚPIDAS
¡¡¡UY, GUARDA, MIRÁ ESE LOCO COMO VIENE!!!
¡UP!...
¡¡¡@*NW!!! ESTOS AUTOMOVILISTAS !!! YO NO SE COMO LES DAN EL REGISTRO, SE CREEN QUE LA CALLE ES UNA PISTA DE CARRERAS !!! @*#!!!

¡NO TE HAGÁ MALA SANGRE QUE TE VAN A SALIR GRANITO! ESTOS COSOS DE HOY SON "MANDA PARTE Y FAROLEROS"...
¡Y LO PEOR ES QUE NO SABEN MANEJAR Y VAN "CAZANDO" PEATONES!
POR ESO YO ME QUEDO CON LOS AEROPLANO ¡SON MENOS PELIGROSO QUE LOS AUTOMOVILE, CHÉ!
EN PROPORCIÓN, SI... A MI SIEMPRE ME GUSTARON, PERO...
ALLÁ ESTÁ LÚPIN CON LOS "CHOCHAMU" FINIQUITANDO LA COSA... VENÍ QUE TE LOS PRESENTO, SERÁS MI INVITADO
¡REGIO, CHÉ!
¡OH, AHÍ VIENE LUNA!
BOCHOSKY...
ADONIS...
¡CHO GUSTO!
¡ORALIO...
CONTRERAS...
¡ZAS! Y SE VINO CON SU AMIGO "VIENTO EN CONTRA"
¡SALÚD, LÚPIN! ¿QUÉ TAL?... ¿TU VIEJO Y TU ABUELO COMO ANDAN?
¡HOLA, VIENT... DIGO... CONTRERAS! CASI METO LA PATA ¡BIEN... BIÉN!... YA VENDRÁN...
¡QUE GUSTO VERLO POR AQUÍ!...
SI, ME INVITÓ EL AMIGO... ¡JÉ!
BIEN, LOS MUCHACHOS TAMBIÉN VENDRÁN CON SUS INVITADOS
¡BRAVO! MAÑANA TEMPRANO, TODOS AQUÍ, IREMOS EN NUESTROS AVIONES
¡GLUB!

ASI ES QUE EL DIA SIGUIENTE SE PRESENTÓ CON UNA HERMOSA MAÑANA Y YA ESTABAN LOS PILOTOS Y SUS INVITADOS LISTOS A SALIR CON SUS MÁQUINAS

EN POCOS MINUTOS ESTÁN EN EL AIRE

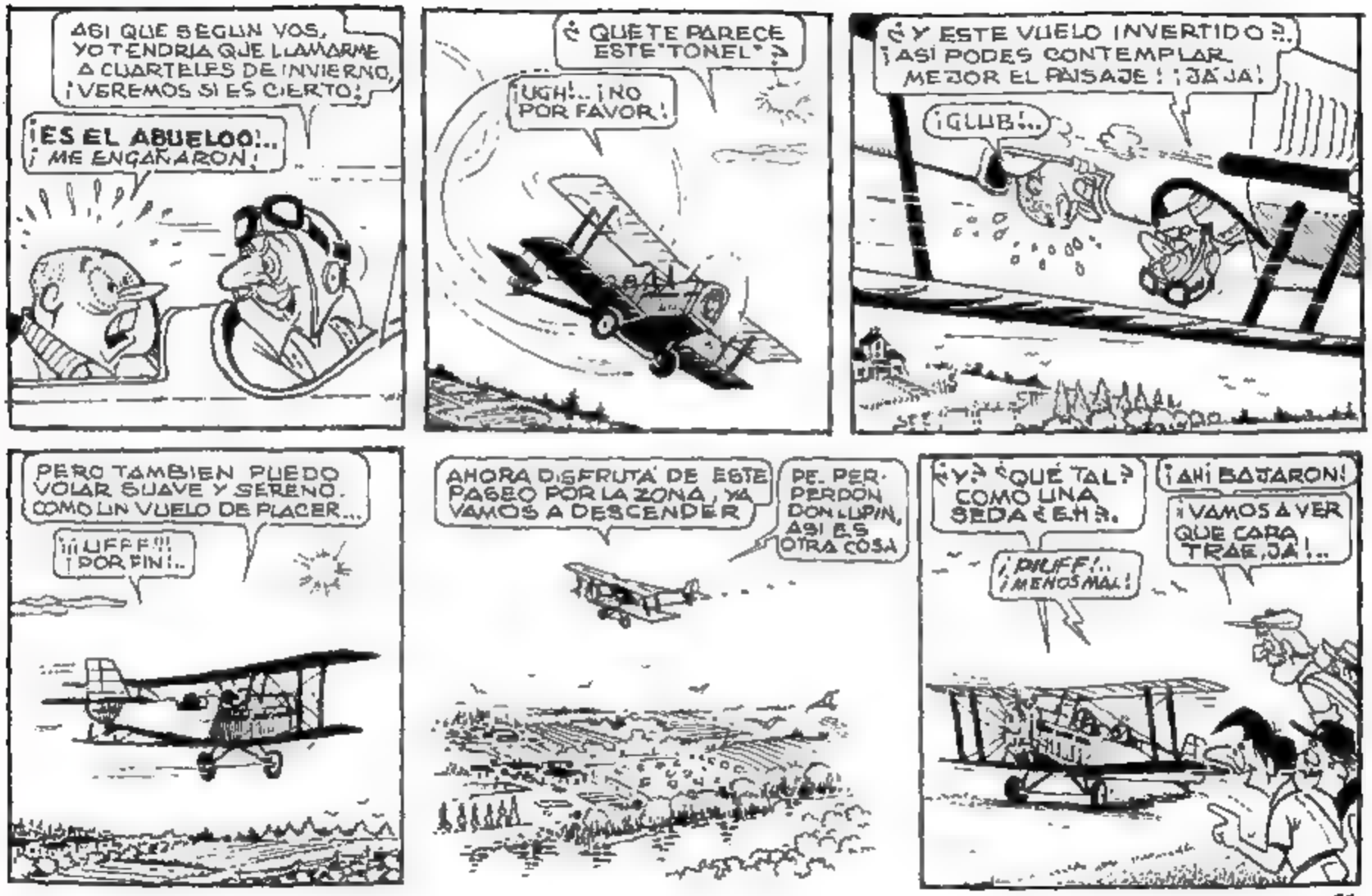
RATO DESPUÉS DE UN SERENO VUELO

...¡Y BASTA DE "GALLINAS"! TRADICIONALMENTE SOMOS LOS "MILLONARIOS", ENTENDELO DE UNA VEZ!...
¡JÉ! NO SABÍA QUE TENÍA UN HIJO RICO! ¡JÁ JÁ!
¡JÁ!
¡PARA PADRES COMO USTEDES MÁS VALE SER HUÉRFANO!... AL FIN Y AL CABO TAMBIÉN TUVIERON SUS MOMENTOS DE "GALLINAS" ¡ACORDATE!...
¡BAH! FUÉ MALA SUERTE... PERO NO SOMOS GALLINAS
¡DALE, "SPORTIVO PENALES," SI SIEMPRE "CACAREARON" COMO LAS GALLINAS ANTES DE LOS PARTIDOS! ¡JRÉ, JRE!
JÚ JU...
¡YO LO MATO! ¡GRRR!...
¿Y... QUE TAL, CHE?...
¡BAH!... HOY EL FÚTBOL DEJÓ DE SER UN DEPORTE PARA SER UN NEGOCIO Y UN ESPECTÁCULO AGRESIVO ¡AJ!...
¡AH, QUE TIEMPOS AQUELLOS DEL AMATEURISMO!
¿EH?... ¡EPA, CHE!... ¿Y ESE BATIFONDO?
BUM DUNG TOIN PLIN PLIN
¡AH! SON LOS "CASI PILOTOS", COMO BICHO, ESTÁN ENSAYANDO PA'L BAILE
¡¡¡ESO NO ES MÚSICA!!! ¡GRRR!...
BUM BUM TAM! TAM TAM
HOO!... OUUH!
TWIN...

¡CHÉ, A VER SI LA TERMINAN CON ESE RUIDO INFERNAL!... ¡HASTA LOS PAJARITOS SE ESPANTAN!
¡¿QUÉ RUIDO, DIGA?!... ¡¡¡ESTO ES ROCK NACIONAL!!!
¡JA! ¡NACIONAL! ¿NACIONAL DE QUÉ? ¡¡¡QUE CORAJE!!! ¡NO PUEDE SER NACIONAL LO QUE NO ES NUESTRO, Y ESO ES IMPORTADO!
¡UFAA!... ¿PARA QUE INVITAN A ESOS VIEJOS ANTIGUOS?
¡A ESTOS IMBERBES LE VENDEN CUALQUIER COSA!
¡EL "ÑORSE" TIENE RAZÓN! ¡EN ESTE "ISPA" NUESTRA MÚSICA NACIONAL ES EL "GOTÁN"! PSS!
¡Y DE LA GUARDIA VIEJA! ¡JA JA!...
¡¡¡DÉJENSE DE DISCUTIR QUE YA ESTÁ LISTO EL ASADO O!!!
¡SALUTE, ALLÁ VAMOS! ¡EL "MORFI" NOS UNE!...
¡AH, POR FIN!...
¡A COMEERR!!!
¡REGIO! YA LAS TRIPAS ME HACÍAN RUIDO
¡SI LES SALIÓ BIEN! ¡JE!
Y... LUEGO DE LA COMILONA...
¡BRAVO! ¡UN APLAUSO PARA EL ASADOR!...
¿Y P... CON LA PANZA LLENA, SE TE HABRÁ PASADO LA MUFA ¿NO?
¡GRR! ESTE NO SE CURA MÁS
¡BAH!... A ESTOS ASADORES LES FALTA EXPERIENCIA CRIOLLA ¡HIC!... LA CARNE SE LES QUEMÓ... ¡BURP!... LAS ACHURAS CASI CRUDAS... ¡HIC!... ADEMÁS, EL VINO ESTABA AGUADO, ¡HIC!... ¡UN DESAST... ¡BURP!

¡ZAS!..CAYO DORMIDO! LA HORA DE LA SIESTA PA EL ES SAGRADA
¡BUE' POR UN RATO NO NOS AMARGARA LA TARDE
¡FENÓMENO! DEJELO DON JUNFA. ESTE TIPO ES UN AGUA-FIESTAS
ZZZZ
ASÍ ES QUE LOS MUCHACHOS APROVECHARON PARA DAR RIENDA SUELTA A SUS DIVERSIONES
¡TOMA LA VOS!.
¡DAMELA A MI!..
¡PATEA TRONCO!
¡PASALA!
HOOP!
YEAA
HOP
ZZZZ
PERO POCO DESPUES...
CRUNCH CLUB HUMMH UH QUE ¡CEHH
DA DA DUM DUM
¡AGG!..¡SOCOORROO!... ¡NO SOPORTO A ESTA NUEVA GENERACIÓN!.. ¡SOLO VIVEN DEL RUIDO Y TODA LA BASURA MODERNA QUE LE METEN!
..Y VOS TENÉS LA CULPA POR INVITARME!¡ESTOS YA NO SON LOS PICNICS DE ANTES CON MUSICA DE VICTROLA A CUERDA!
¡PARA' PARA'
¡HUM!..TA' BIEN, VAMO A VER!..

TENGO LA SOLUCIÓN, MIRÁ, LÚPIN VA A HACER UN VUELITO POR LA ZONA... ¡ACOMPAÑALO, ASÍ TE DESPEJÁS!
¡AH, BUENA IDEA ME GUSTA COMO VUELA Y ASÍ ME DESPEGARÉ DE ESTE MUNDO LOCO POR UN RATO CON LA MÚSICA ARMONIOSA DE SU MOTOR!
YA LE DIJE, PREPARATE...
¡ADEMÁS ES UN BIPLANO DE LOS DE ANTES!
¿ESTE LO VOY A CURAR... ¡DEJÁMELO A MÍ!
ESPERO QUE NO SE AVIVE ¡JA JA!
YA ESTÁ, AJUSTATE EL CINTURÓN DE SEGURIDAD
¡YA LO SÉ, CHE! ¿TE CREÉS QUE NACÍ AYER?!
¡JÉ!...
CON VOS VOY SEGURO, PIBE PERO CON TU ABUELO NO LO HARÍA ¡ES UN VIEJO LOCO DE LA GUERRA, CHE!
¡JA! UN POCO DE AIRE FRESCO LE HARÁ BIEN
¡HUMH!
BRRRRRR
¡AH, QUE BUENO!... ¡ESTAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA, DESDE AQUÍ ARRIBA TODO PARECE MÁS LINDO Y APACIBLE...
¡EP!.. CHE!.. ¡GULP!... ¡¡¿QUÉ HACÉS?!..
¡TE VOY A DAR VIEJO LOCO!..
¡WARRRRRR
NI CUENTA SE HABÍA DADO, PERO AHORA... ¡JA JA...


ASI QUE SEGUN VOS, YO TENDRIA QUE LLAMARME A CUARTELES DE INVIERNO, ¡VEREMOS SI ES CIERTO!
¡ES EL ABUELOO!.. ¡ME ENGAÑARON!
¿QUE TE PARECE ESTE "TONEL"?
¡UGH!.. ¡NO POR FAVOR!
¿Y ESTE VUELO INVERTIDO?.. ¡ASI PODES CONTEMPLAR MEJOR EL PAISAJE! ¡JAJA!
¡GLUB!..
PERO TAMBIEN PUEDO VOLAR SUAVE Y SERENO. COMO UN VUELO DE PLACER...
¡¡¡UFFF!!! ¡POR FIN!..
AHORA DISFRUTA DE ESTE PASEO POR LA ZONA, YA VAMOS A DESCENDER
PE. PERDON DON LUPIN, ASI ES OTRA COSA
¿Y? ¿QUE TAL? COMO UNA SEDA ¿EH?.
¡AHI BAJARON!
¡VAMOS A VER QUE CARA TRAE, JA!..
¡PUFF!.. ¡MENOS MAL!

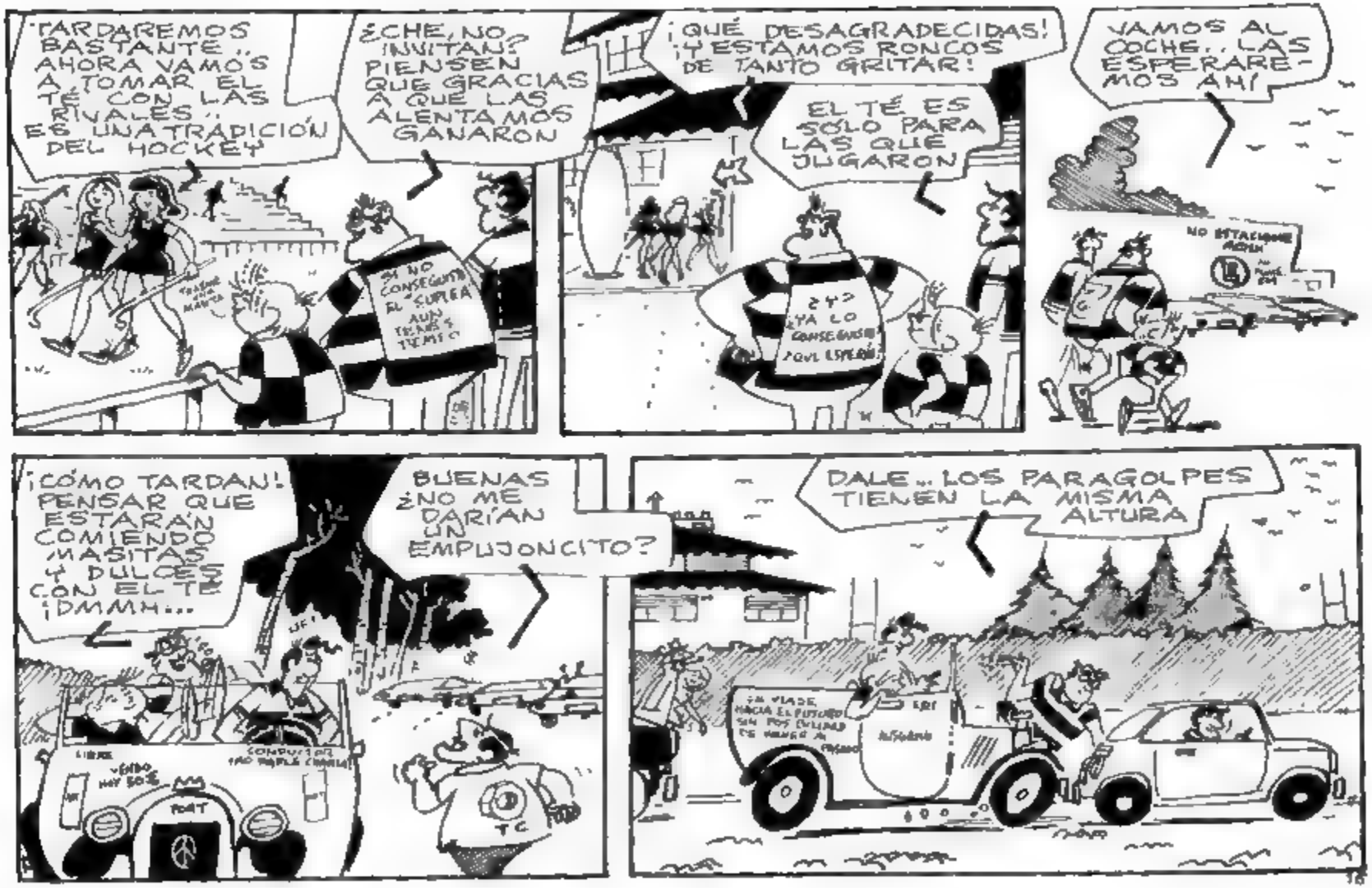
¡JÉ!.. HERMOSO VUELO...JE... AUNQUE ESTOY UN POCO MA...
¡JA! BAJÓ MANSITO..
...MAREADO...
¡UPITA!
¡NO AGUANTÓ!
¡PLOP!
¡EH, CHE!..¿QUE ME HAN HECHO? ¡ME TENDIERON UNA TRAMPA AL "CAMBIARME" LOS LÚPIN!.. ¡¡¡@*#MM... ¡GRRR!..
¡SI NO PROTESTA NO VALE!..
PERO DE PRONTO...
¡BRAVO ABUELO!..
¡BIEN!
¡PARA USTED NO PASAN LOS AÑOS!
¡HURRA
¡MAGNIFICA EXHIBICIÓN DE ACROBACIA!
DE PASO LO DEJÓ MANSITO AL CONTRA ¡JA!
¡¡¡FELICITACIONES!!!
¡OH NO ES PARA TANTO!..
¡¡¡MALDITOS REMALDITOS!!! ¡USTEDES TAMBIEN ESTABAN DE ACUERDO Y GRACIAS A MI DISFRUTARON DE LA ACROBACIA! ¡¡¡ME USARON! ¡¡¡AHORA ME VOY!!!
OH, NO

¡EL SE LA BUSCÓ!..
¡QUE SE VAYA!
¡CHAU!..
¡¡¡FUERAA!!!
¡AJJJ!¡BI, ME VOY!..¡GRRR! ¡JUVENTUD IRRESPETUOSA, MAL EDUCADA!..¡GRR!..
¡ALTO!..¡PAREN LA MANO! ¡SERÁ UN CONTRA PERO BATE LA JUSTA Y LO APOYO!... NO COMO USTEDES, BICHOS DE "INTERNET", "COMPUS" Y OTRAS PORQUERIAS MODERNAS, YENAS DE SIGNOS EN GRINGO QUE LES DAN VUELTA EL "MATE" ¡BURRITOS!
¡¿QUEE?! USTED TAMBIEN ?!..
"NO LO DEFIENDA!..
¡¡¡FUERAA!!!
¡UUHH!
¡UIA!..¡CREO QUE LE VOYA HACER COMPAÑIA!..
¡PERO!..
¡PSSST... PSSST..! AQUI ESTOY LUNFA...
¡CONTRERAS! SABIA QUE TE ENCONTRARIA!
¿MI FIEL MECÁNICO LUNFARDINO TAMBIEN ?. ¡HUM! DESPUES DE TODO...
... YO TAMPOCO ME ADAPTO A ESTA NUEVA GENERACIÓN
ES QUE EL NUESTRO ERA OTRO PAIS..
LA VIDA ERA MÁS LINDA Y SENCILLA CON EL VIEJO TANGO Y UN "PROCER" COMO EL MOROCHO ¡EN FIN!..¡FELIZ PRIMAVERA, CHÉS!
¡JA! EL ABUELO TAMBIEN SE CONTAGIÓ, Y CREO QUE CON RAZON ¡EH, CHE, NO TIREN!

BICHO Y GORDI

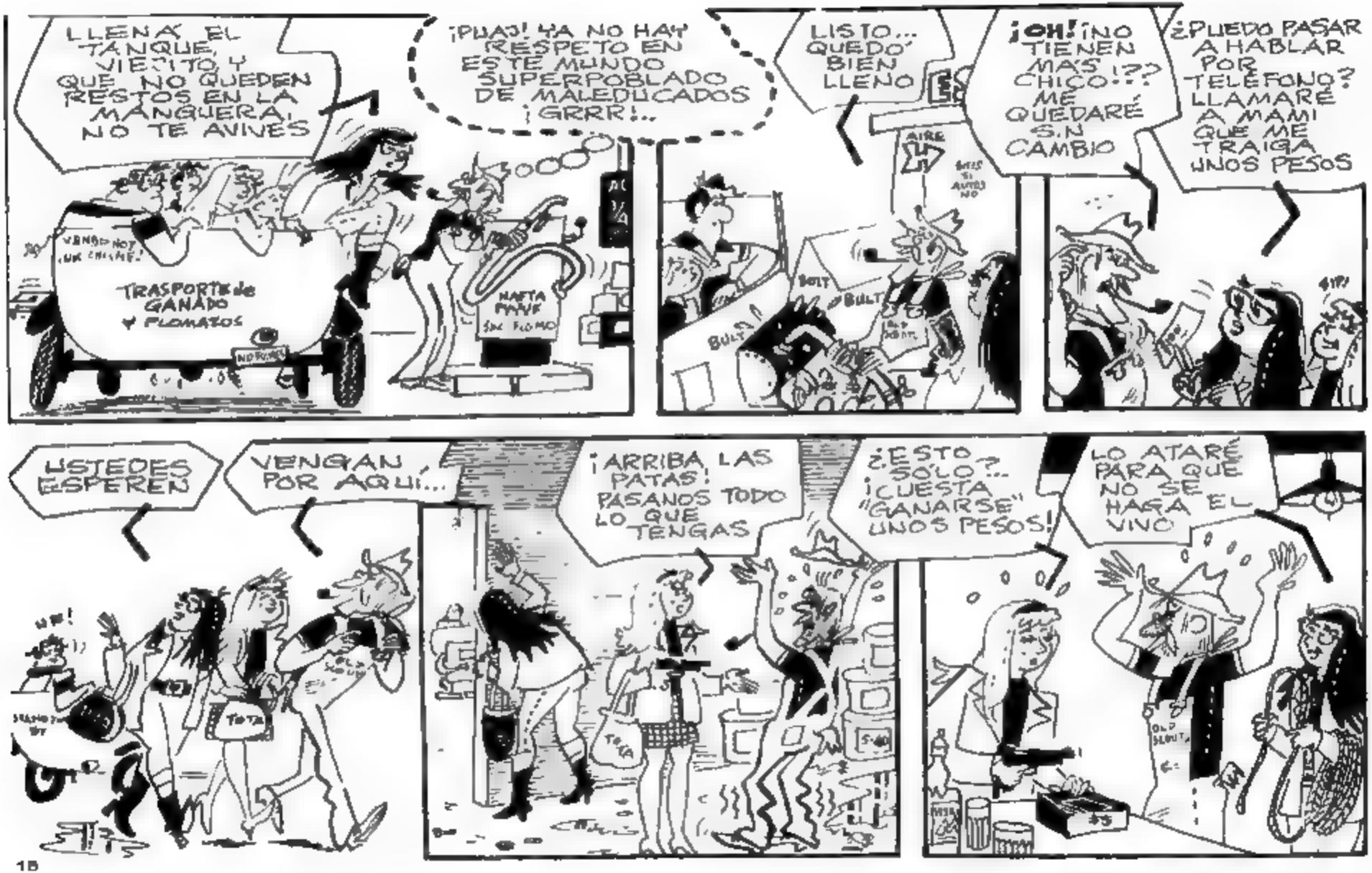
por TITO SOL

HOY en 'Con TOTA y con TITA'

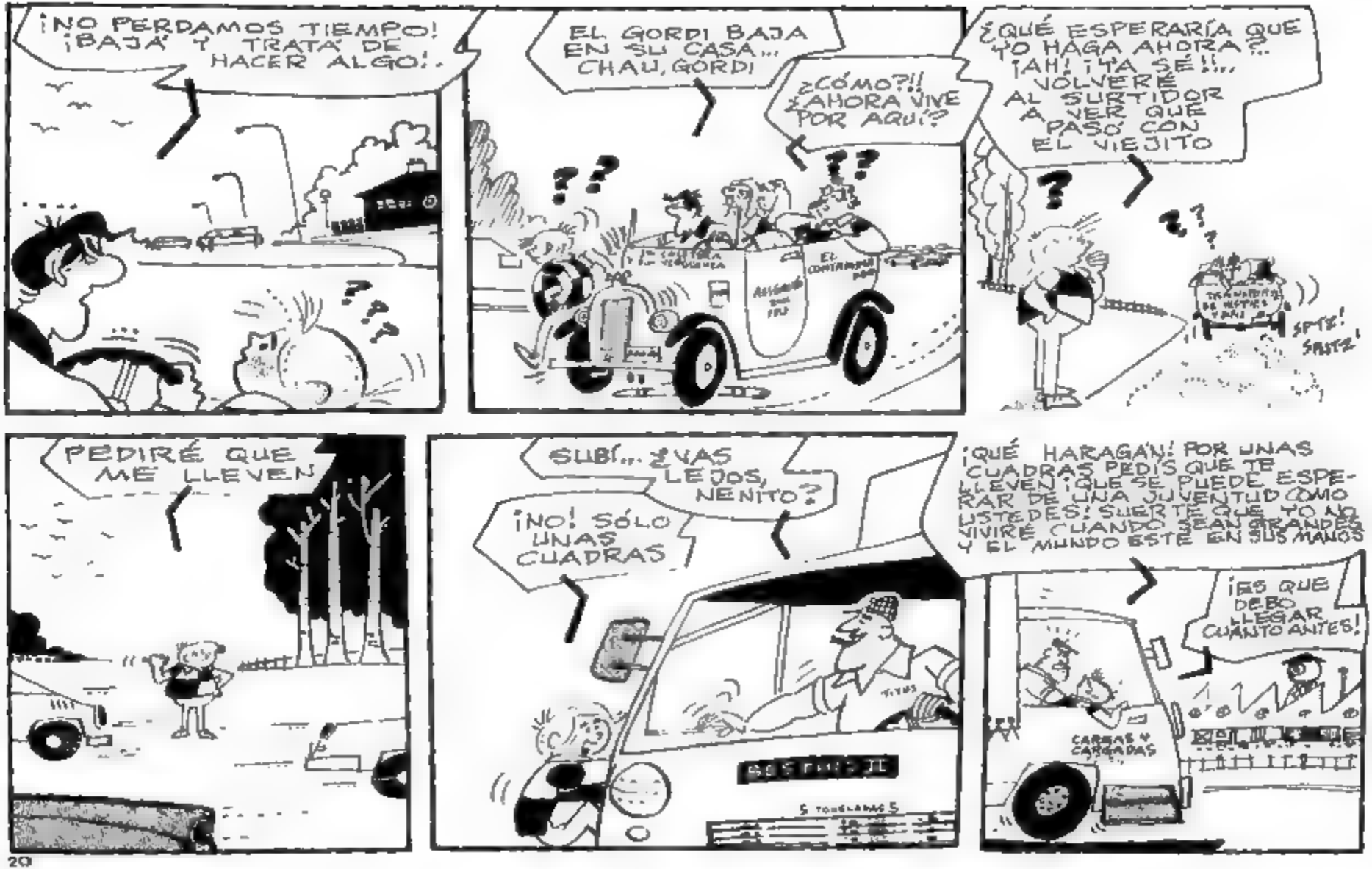

TARDAREMOS BASTANTE.. AHORA VAMOS A TOMAR EL TÉ CON LAS RIVALES.. ES UNA TRADICIÓN DEL HOCKEY
¿CHE, NO INVITAN? PIENSEN QUE GRACIAS A QUE LAS ALENTAMOS GANARON
SI NO CONSEGUIMOS EL SUPER A AUN TENEMOS TIEMPO
¡QUÉ DESAGRADECIDAS! ¡Y ESTAMOS RONCOS DE TANTO GRITAR!
EL TÉ ES SÓLO PARA LAS QUE JUGARON
¿Y? ¡YA LO CONSEGUIMOS POR LA ESPERA!
VAMOS AL COCHE.. LAS ESPERAREMOS AH!
¡CÓMO TARDAN! PENSAR QUE ESTARÁN COMIENDO MASITAS Y DULCES CON EL TÉ ¡DMMH...
BUENAS ¿NO ME DARÍAN UN EMPUJONCITO?
FIAT
TC
DALE.. LOS PARAGOLPES TIENEN LA MISMA ALTURA

¿Y QUÉ ESPERA PARA HACERLO ARRANCAR?..
TAL VEZ NO PUEDE HACERLO
¡CUIDADO! MOTOR EN ABLANDE CON ACEITE CASTOR ¡PUAJJ!
PROP!
¡PUF! PUFT!
YA LO EMPUJAMOS CINCO CUADRAS... PAREMOS Y LE PREGUNTAREMOS
¿QUÉ SUCEDE QUE NO LO HACE ARRANCAR?
NO TIENE NAFTA...
500
¿Y POR QUÉ NO CARGÓ EN EL SURTIDOR QUE PASAMOS?
¿PARA QUÉ?.. NO SE DAN CUENTA QUE ASÍ NO GASTO NADA, ME HAGO REMOLCAR DE IDA Y VUELTA AL CLUB
SIGAN YA ESTAMOS CERCA, SÓLO FALTAN SEIS CUADRAS PARA LLEGAR A CASA
OH!
¡QUÉ LO REMOLQUE OTRO! VAMOS, CHICOS
¡CHE! ENTRE TUERCAS HAY QUE AYUDARSE

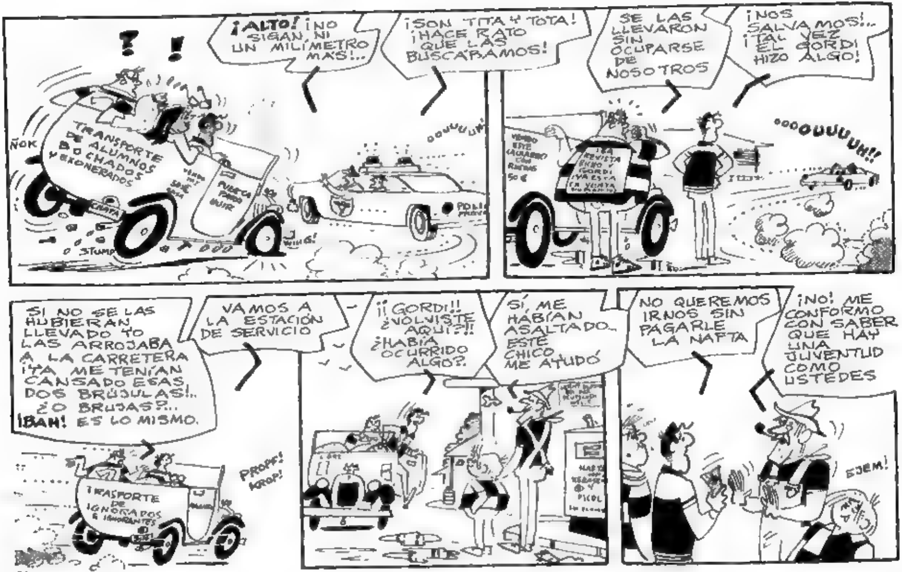
ESE APROVECHADOR NOS SACÓ DE LA PUERTA DEL CLUB
TAL VEZ YA SALIERON LAS CHICAS
HACIA ALLÁ
¿NO SON AQUELLAS? ALCANCÉMOSLAS
¡CHICAS, ESPEREN QUE LAS LLEVAMOS!
EXIT
¡OH! ¡NO SON NI TILI NI ALICIA!
PERO SOMOS TITA Y TOTA Y ACEPTAMOS LA INVITACIÓN
ESTE... GLUP... PERO ESTAMOS CASI SIN NAFTA
¡NO SE PREOCUPEN! AHÍ HAY UN SURTIDOR
TRASPORTE de BESTEZUELAS
SPUKS PROPS SPUTE SPTEE
LLENEN EL TANQUE QUE NOSOTRAS INVITAMOS
¡NO! ¡NO PODEMOS ACEPTAR ESO!
COMPLETO


LLENA EL TANQUE, VIEJITO Y QUE NO QUEDEN RESTOS EN LA MANGUERA, NO TE AVIVES
¡PUAJ! YA NO HAY RESPETO EN ESTE MUNDO SUPERPOBLADO DE MALEDUCADOS ¡GRRR!..
TRASPORTE de GANADO Y FLOMATOS
LISTO... QUEDO BIEN LLENO
¡OH! ¡NO TIENEN MAS!?? CHICO!?? ME QUEDARÉ S.N CAMBIO
¿PUEDO PASAR A HABLAR POR TELÉFONO? LLAMARÉ A MAMI QUE ME TRAIGA UNOS PESOS
USTEDES ESPEREN
VENGAN POR AQUÍ...
¡ARRIBA LAS PATAS! PASANOS TODO LO QUE TENGAS
¿ESTO SÓLO?.. ¡CUESTA "GANARSE" UNOS PESOS!
LO ATARÉ PARA QUE NO SE HAGA EL VIVO

VAMOS, NOS HAREMOS LLEVAR BIEN LEJOS POR ESOS CHICOS TONTITOS
JÁ, JÁ, JÁ ¿TE FIJASTE QUE PARECEN TRES PERSONAJES DE HISTORIETAS?...
¿COMO?!! ¿LES DIO CAMBIO?
SÍ, TENÍA.. NO HUBO NECESIDAD DE LLAMAR A MAMÁ.. ESFUMEMOSNOS DE AQUÍ
TRASPORTE DE APLACADOS
LO COMPRÉ CON EL SUDOR DE MI PESO
ATRÁS
FLACO, TOMÁ POR LA AUTOPISTA
¡EH! NO PODEMOS IR TAN LEJOS, DEBEMOS IR POR TILI Y ALICIA ¡NOS ESTARÁN ESPERANDO!
CHE, LES PAGAMOS LA NAFTA Y AHORA NOS QUIEREN LARGAR DE A PIE
Y... LLÉVENSE LA NAFTA NADIE SE LAS PIDIÓ
EXIT
ESTAS TIPAS ME PARECEN SOSPECHOSAS... NO VI SALIR AL HOMBRE DEL SURTIDOR
¡NO CREAS!.. AHORA HAY MUCHAS CHICAS COMO ESTAS... SE CREEN MUY VIVAS Y SON SÓLO BOBAS JÁ, JÁ, JÁ
ENTONCES PASAME OTRO, TITA
UF!
MMH!
PUAJ!
TRASPORTE DE MONSTRUOS
SALIDA


¡NO PERDAMOS TIEMPO! ¡BAJÁ Y TRATÁ DE HACER ALGO!..
EL GORDI BAJA EN SU CASA... CHAU, GORDI
¿CÓMO?!! ¿AHORA VIVE POR AQUÍ?
¿QUÉ ESPERARÍA QUE YO HAGA AHORA?.. ¡AH! ¡YA SÉ!!... VOLVERÉ AL SURTIDOR A VER QUE PASÓ CON EL VIEJITO
SPITZ! SPITZ!
PEDIRÉ QUE ME LLEVEN
SUBÍ... ¿VAS LEJOS, NENITO?
¡NO! SÓLO UNAS CUADRAS
¡QUÉ HARAGÁN! POR UNAS CUADRAS PEDÍS QUE TE LLEVEN ¡QUE SE PUEDE ESPERAR DE UNA JUVENTUD COMO USTEDES! SUERTE QUE YO NO VIVIRÉ CUANDO SEAN GRANDES Y EL MUNDO ESTÉ EN SUS MANOS
¡ES QUE DEBO LLEGAR CUANTO ANTES!

GRACIAS, FUE MUY AMABLE...
OTRA VEZ NO LEVANTARÉ A NADIE INDOLENTES!
¡OH! ¡ESTÁ MANIATADO!! ¡LAS SOSPECHAS DE BICHO SE CONFIRMAN!
ENGRASE
TUS AMIGAS ME ASALTARON
¡NO! DON COMBUSTIBLO, NI LAS CONOCEMOS.. RECIÉN NOS HABÍAN PEDIDO QUE LAS LLEVEMOS
AUTO PARTES
AVISARÉ A LA POLICÍA... ¡NO IRÁN MUY LEJOS!
EXPLÍQUELES QUE MIS AMIGOS BUBI Y BICHO SON CASI INOCENTES
LLAMADO A TODAS LAS UNIDADES,... UN COCHE SUPERANTIGUO SE DIRIGE A LA AUTOPISTA CON DOS PAREJITAS A BORDO.. ¡ACABAN DE ASALTAR UNA ESTACIÓN DE SERVICIO...
¡MMM!
¡NO ESCAPARÁN! ES CERCA DE AQUÍ
ALLÁ VA OTRO PATRULLERO
UUUH!
POLICIA PROVINCIAL



¡ALTO! ¡NO SIGAN NI UN MILÍMETRO MÁS!..
¡SON TITA Y TOTA! ¡HACE RATO QUE LAS BUSCÁBAMOS!
ÑOK
TRANSPORTE DE ALUMNOS BOCHADOS Y EXONERADOS
OUUUUUN!
STUMP
WUG!
SE LAS LLEVARON SIN OCUPARSE DE NOSOTROS
¡NOS SALVAMOS!.. ¡TAL VEZ EL GORDI HIZO ALGO!
oooOUUUUUH!!
SI NO SE LAS HUBIERAN LLEVADO YO LAS ARROJABA A LA CARRETERA ¡YA ME TENÍAN CANSADO ESAS DOS BRÚJULAS!.. ¿O BRUJAS?.. ¡BAH! ES LO MISMO.
VAMOS A LA ESTACIÓN DE SERVICIO
TRASPORTE DE IGNORADOS E IGNORANTES
PROPF! KROP!
¡¡GORDI!! ¿VOLVISTE AQUÍ?!! ¿HABÍA OCURRIDO ALGO?.
SÍ, ME HABÍAN ASALTADO.. ESTE CHICO ME AYUDÓ
NO QUEREMOS IRNOS SIN PAGARLE LA NAFTA
¡NO! ME CONFORMO CON SABER QUE HAY UNA JUVENTUD COMO USTEDES
EJEM!

VAMOS POR ALICIA Y TILI YA DEBEN HABER SALIDO
MIENTRAS TANTO
¿NO VIÓ A LOS CHICOS QUE NOS ESPERABAN AQUÍ?
¿A USTEDES? JA, JA, JA SE FUERON CON UNA MOROCHA Y UNA RUBIA COMO EN LA VERBENA DE LA PALOMA
¡TRAIDORES! LOS HOMBRES SON TODOS IGUALES ¡QUE EL BUBI NO SE ATREVA A MIRARME!
¡NI A MÍ EL BICHO!
¡HOLA, CHICAS, POR FIN LAS ENCONTRAMOS! SUBAN
¡QUÉ!? ¿TODAVÍA TIENEN CARA DE DIRIGIRNOS LA PALABRA?..
¿NO LES DA VERGÜENZA?! PORQUE LOS HICIMOS ESPERAR UN POCO SE FUERON CON OTRAS
¡NO!! DÉJENNOS EXPLICAR RESULTA QUE...
NO QUEREMOS NI ESCUCHARLOS, VÁYANSE CON SUS NUEVAS AMISTADES..
...Y OLVÍDENSE DE NOSOTRAS PSST
FIN

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN .

"SECUESTRO PRIMAVERAL"

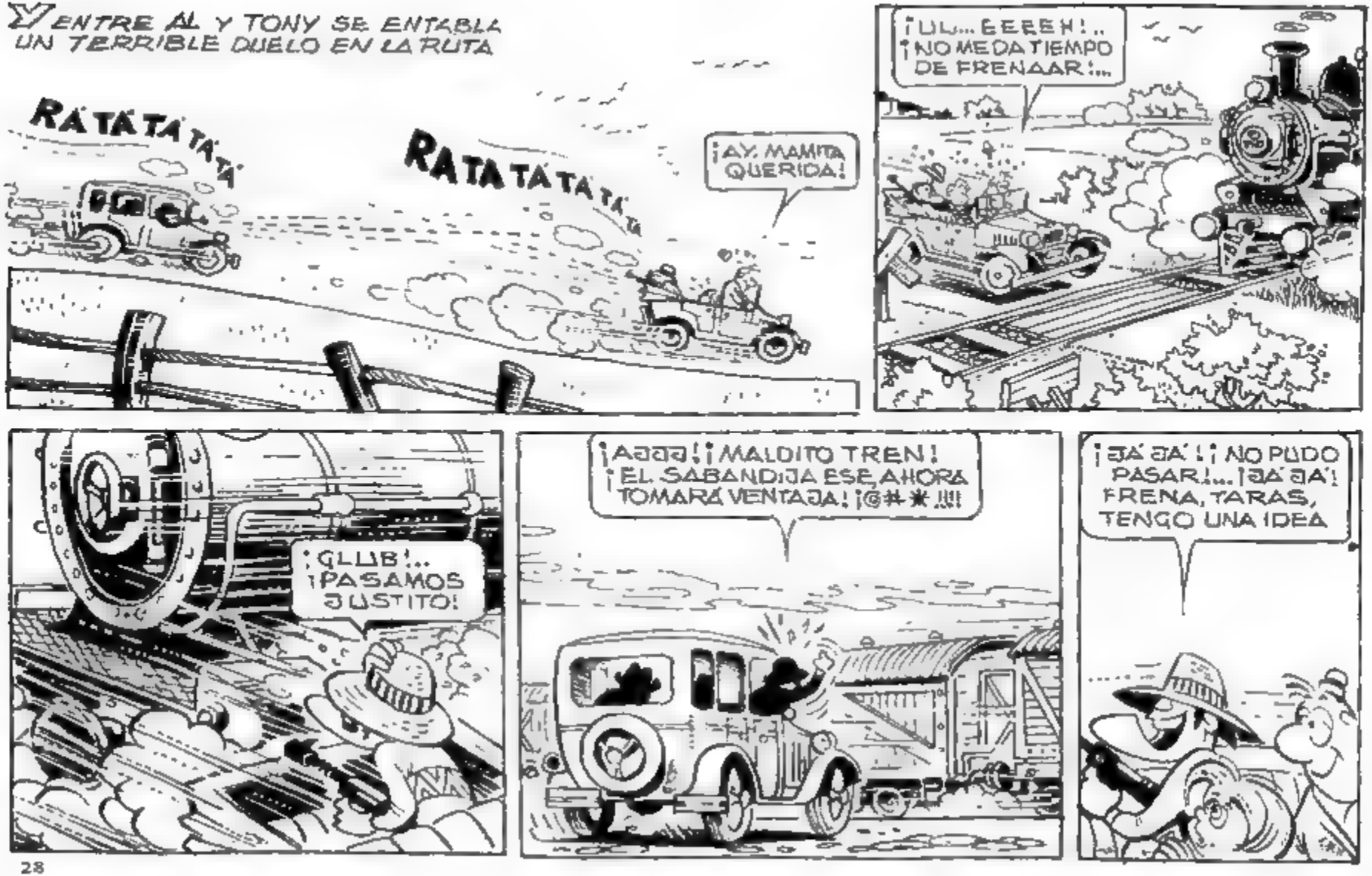
POR **GUERRERO**

¡CIELOS, ES LA DUEÑA DE LA PENSION!
¡SI, Y LA HABITACIÓN DE BABY SE HALLA TODA REVUELTA Y EL NO ESTÁ! ¡VAMOS A DESATAR A LA SEÑORA!
¡MM... MMM!...
... ERAN TRES HOMBRES... EL QUE PARECIA EL JEFE ERA DELGADO DE BIGOTITO, CALVO Y NARIZ GANCHUDA... ¡ME MANIATARON Y A BABY SE LO LLEVARON!...
¡¡¡LO SECUESTRARON!!! ¿QUE DIABLOS BUSCABAN Y POR QUÉ JUSTAMENTE A BABY?...
¡SI TUVIERAMOS ALGUNA PISTA!
¡UY! ¡MIRE JEFE, AQUÍ EN EL SUELO! ¡UNA CIGARRERA, Y BABY NO FUMA!
¡¿A VER?!...
TIENE LAS INICIALES "T.G." ¡HUMM! ¡YA SE! ¡Y POR LAS SEÑAS QUE ME DIO USTED, ES EL! T.G. ¡TONY GUNS! ¡MI RIVAL MAS ODIADO! ¡ES SU CIGARRERA, SE LE HA CAIDO!...
¡ES CIERTO!
¡VAMOS TARAS! ¡CONOZCO SU GUARIDA! ¡HUM!... ¡COMO SABE QUE BABY ES AMIGO NUESTRO, TRAMARÁ ALGUNA VENGANZA CONTRA MI!
¡ADIOS DIA DE PAZ!
¡SUERTE!
PRRRR

¡SI TONY LLEGA A HACERLE DAÑO AL CHICO, SE ACORDARÁ DE NOSOTROS!
¡ES UN MAL BICHO, CAPAZ DE CUALQUIER COSA!
¡AQUÍ ES, BAJEMOS!
¡LOS INSTRUMENTOS ESTÁN DEBAJO DEL ASIENTO! ¡IREMOS PREVENIDOS!
¡Hiii!
¡ENTREMOS DE GOLPE! ¡NO LES DEMOS TIEMPO A REACCIONAR!
¡DÉJEME A MI, JEFE, YO ME TIRARÉ CONTRA LA PUERTA!
¡AH! VOY CON TODO! ¡SÍGAME, JEFE!
¡DALE!
¡ZAS! ¡PARECE QUE NO HAY NADIE!...
¡PUFFF!... ¡EP!... ¡OIA!... ¡ABAJO DE ESTA ALFOMBRA HAY UNA TAPA!
CRASH!
¡ES UN SÓTAN... ¡¡¡BABY!!!
¡MMMH HUMM!...

¡QUÉ SUERTE! APURÉMOSNOS, MIENTRAS, TARAS MONTA GUARDIA
¡MENOS MAL! ¡NO DABA MAS! ¿ESE ERA TONY GUNS? ¡YO NO LO CONOCIA!
¡PENSABAN PEDIRLE A UD. UN FUERTE RESCATE POR MÍ! HACE UN RATO SALIERON Y ME DEJARON AHÍ, CREO QUE IBAN A ALMORZAR...
¡BUENO, VAMOS!
¡MIREN! ¡FRENTE A NUESTRA CASA! ¡ES AL FENIQUE! ¡Y RESCATARON A BABY! ¿¿CÓMO DIABLOS?!...
¡AHÍ VUELVEN! ¡DISPAREMOS!
¡JUSTO A TIEMPO!
¡DAME ESA TARTAMUDA! ¡NO LOS DEJAREMOS ESCAPAR! ¡A ESTOS LOS HARÉ DESAPARECER DEL MAPA PARA SIEMPRE!
¡EL MALDITO NOS VIÓ, Y NOS SIGUEN!... ¡TU, BABY, TÍRATE EN EL PISO PARA PROTEGERTE! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ELLOS!
¡SI, SI!...
¿Y A MI QUIEN ME PROTEGE?
¡JA! ¡¡PARECE QUE AL ME QUIERE ENFRENTAR! ¡NO LE DARÉ TIEMPO!
=RATATATA

Y ENTRE AL Y TONY SE ENTABLA UN TERRIBLE DUELO EN LA RUTA



EL COCHE DE TONY PERDIÓ ESTABILIDAD Y FUÉ A DAR CON SUS FAROLES CONTRA UN POSTE DE TELEGRAFO

¡ALTO AL FEÑIQUE! ¡HAY QUE ACLARAR ESTO! ¡¡¡OH, BABY!!!
¡¡INSPECTOR MACHINGAN, YO LE EXPLICARE!
¡ESPERE, SOY INOCENTE!
...Y ELLOS ME SALVARON... AHÍ LOS TIENE A TONY GUN Y LOS SUYOS CAPTURADOS
LES CREO, BABY. LA SEÑORA DE LA PENSIÓN FUE QUIEN ME AVISÓ Y SALÍ EN BUSCA DE ELLOS.
SI SEÑOR, ESO ES TODO
¡ESTA VEZ TENGO QUE FELICITARTE, AL, TE HAS PORTADO!...¡LOS DEJO EN LIBERTAD Y GRACIAS POR DARME SERVIDO A ESOS TRUHANES!
¡ADENTRO! ESTOS VAN A FESTEJAR LA PRIMAVERA A LA SOMBRA!
¡JA! Y NOSOTROS LO HAREMOS AL SOL ¿VAMOS TARAS?
¡AAH! ¡POR FIN!...
VAMOS, JEFE, ¡NECESITO PAZ Y TRANQUILIDAD!
MÁS TARDE
¡UIA!...¡PARENLO'...¡UY! ¡FUÍ A SACUDIR LA SERVILLETA Y SE ME VINO ENCIMAA!... ¡AIA!... ¡AUXILIOOO!...
¡JÁ JÁ, JÁ!... ¿NO QUERIAS PASAR UN DIA DE PAZ Y TRANQUILIDAD EN EL CAMPO?.. ¡JO JO'!.
¡JO, JO JO! ¡DEJA ESE NOVILLITO TRANQUILO Y VEN A COMER!
FIN

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136

	años	números
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

	años	números
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs **Sarmiento 412**

www.revista-lupin.com.ar

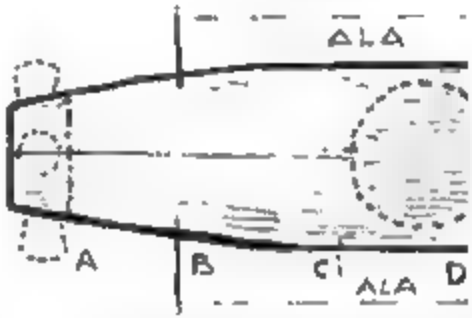
FORD FLIVVER 1926

MAQUETA

Hoy publicamos la maqueta de este histórico y pionero de los aviones experimentales y ultralivianos que tanto auge tuvo en estos últimos años.
Este avión data de 1926 y fue uno de los productos de la firma del Ford trimotor que fuera volado entre otros nada menos que por Charles Lindbergh Media 6,62 mts. de envergadura por 4 de largo, desarrollaba 136 kmh con un motor con 3 cilindros de 35 caballos.

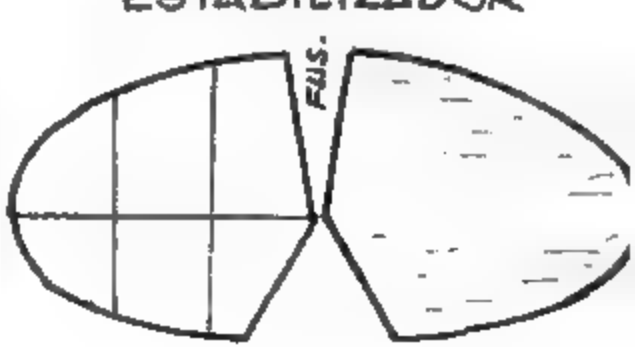
CONSTRUCCION

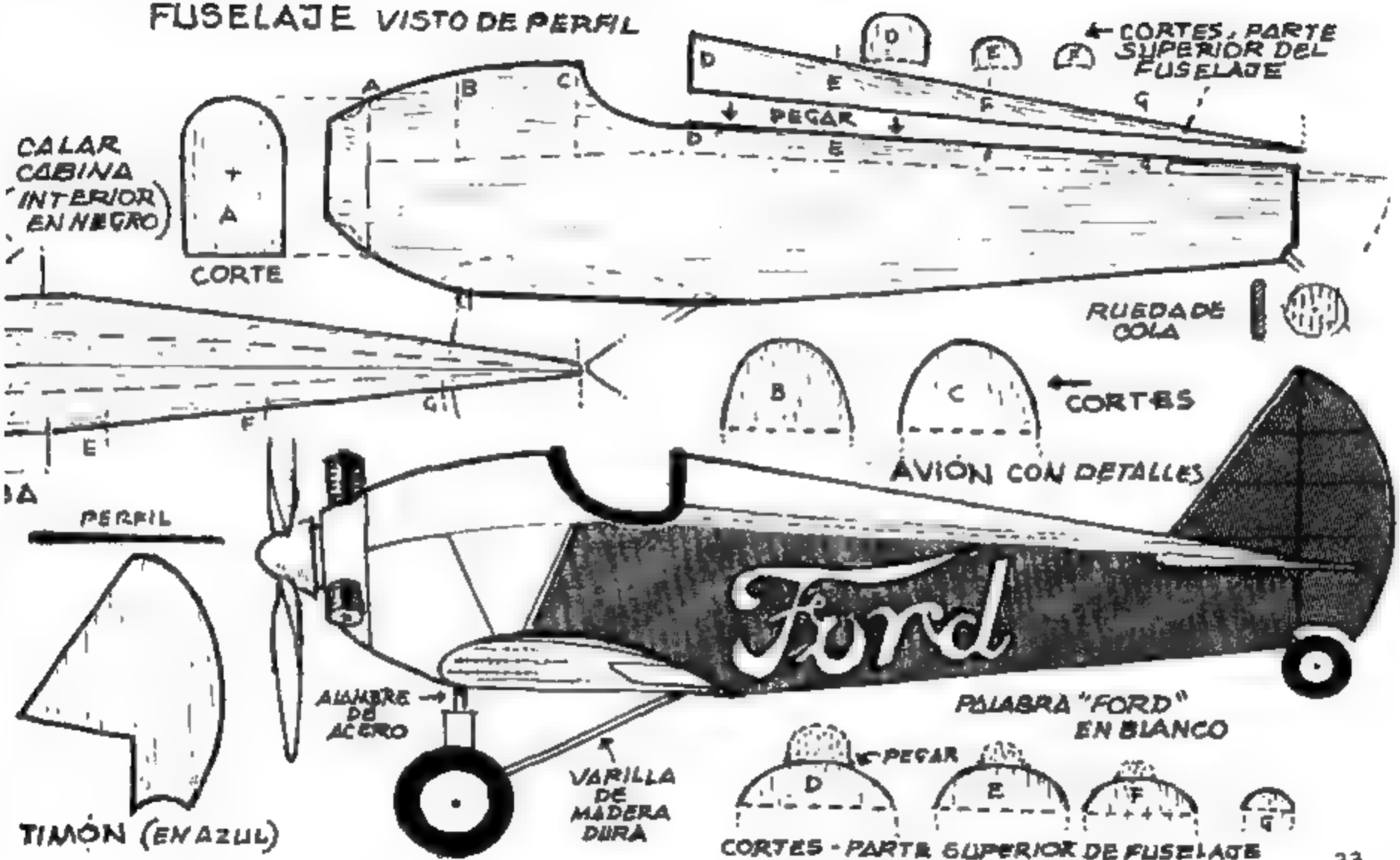
Como siempre calcaremos sus piezas sobre madera balsa para luego cortar, lijar dándole los perfiles con cortapluma y lija para despues pulir con tapaporos y lija fina Comprobaremos que estas ensamblen bien, conviene pintar y marcar alerones antes de pegar. En los dibujos están todas las explicasiones cuidando los detalles en las piezas más pequeñas Los que lo quieran en mayor tamaño pueden hacerlo por fotocopiado. Con paciencia y prolijidad obtendremos esta curiosa maqueta para nuestra colección ¡Suerte!

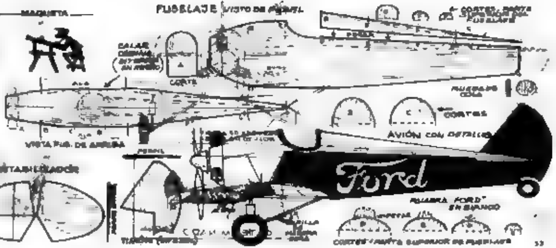


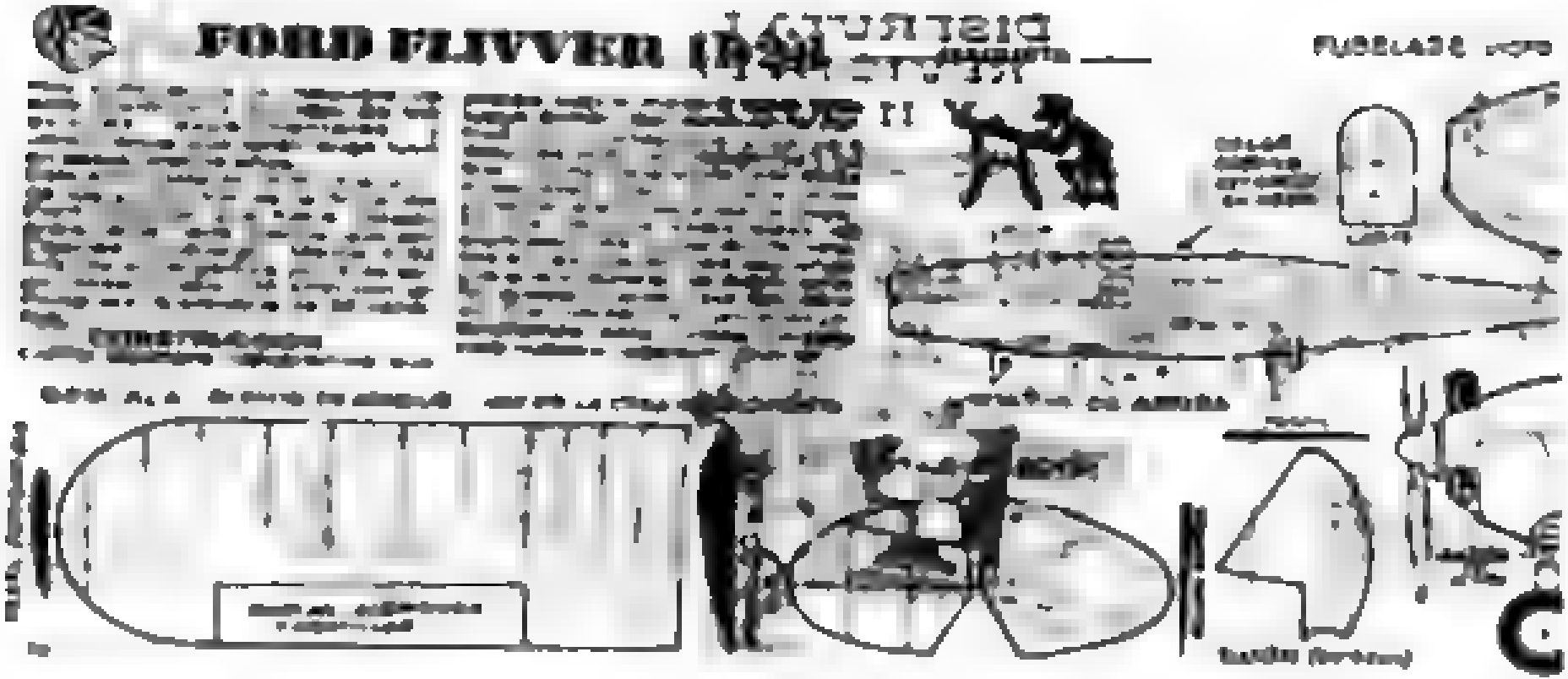
VISTA FUS. DE AR

SEMIALA - BORDE DE ATAQUE - HACER LA OTRA MITAD OPUESTA




FUSELAJE VISTO DE PERFIL
CORTES, PARTE SUPERIOR DEL FUSELAJE
PEGAR
CALAR CABINA INTERIOR EN NEGRO
CORTE
RUEDA DE COLA
CORTES
AVIÓN CON DETALLES
PERFIL
ALAMBRE DE ACERO
VARILLA DE MADERA DURA
PALABRA "FORD" EN BLANCO
TIMÓN (EN AZUL)
CORTES - PARTE SUPERIOR DE FUSELAJE


MAQUETA
FUSELAJE VISTO DE PERFIL
CORTE
VISTA FUS. DE ARRIBA
ESTABILIZADOR
CORTES
AVION CON DETALLES
Ford
PALABRA "FORD" EN BLANCO
CORTES PARTE SUPERIOR DE FUSELAJE



CILINDROS

HACER 3

PEGAR EN LOS LUGARES CORRESPONDIENTES

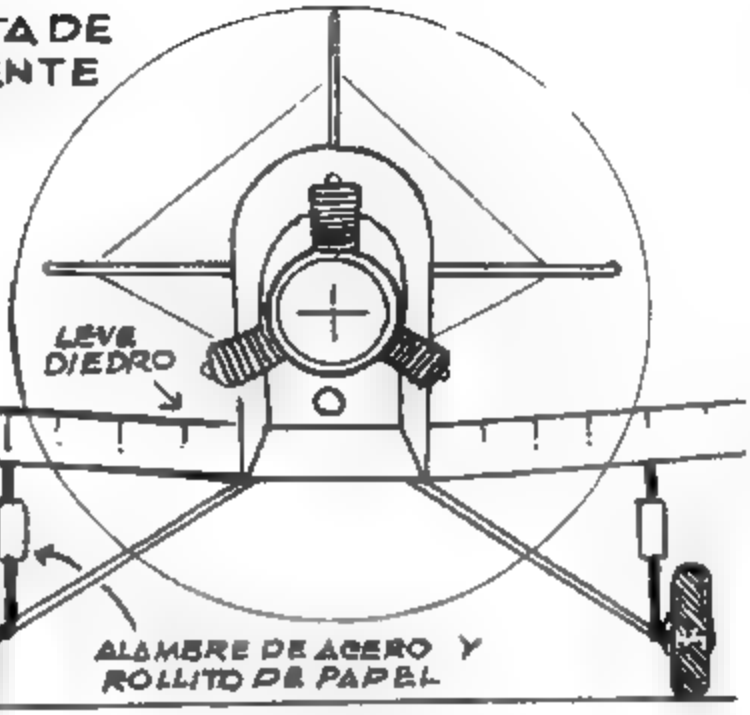
CUIDAR QUE TODAS LAS PIEZAS ENSAMBLEN BIEN Y PEGAR

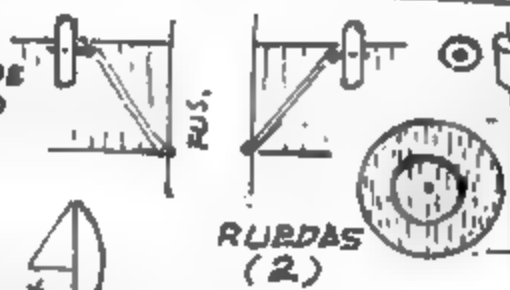
HÉLICE

CAPERUZA

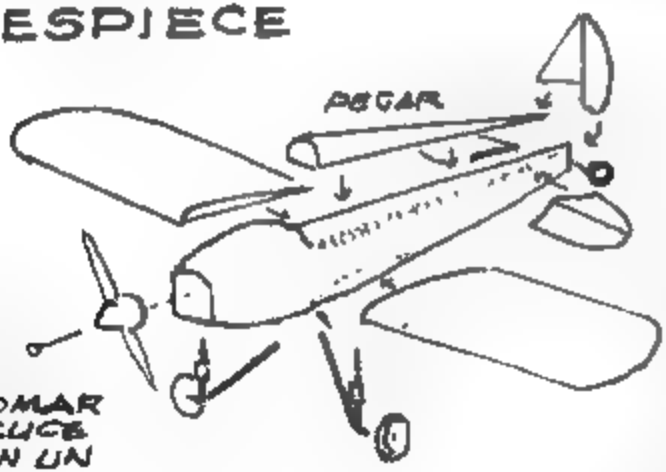
HACER 2 PALAS Y PEGAR EN LA CAPERUZA

VISTA DE FRENTE





DESPIECE



TOMAR HELICE CON UN ALFILER

COLORES

FUSELAJE: AZUL - PARTE SUPERIOR Y ALAS: PLATEADO.

CILINDROS Y RUEDAS EN NEGRO

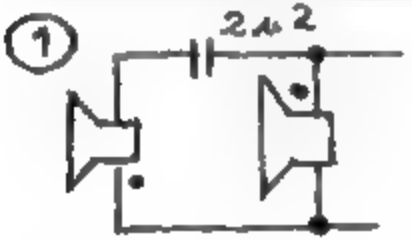
PALAS DE HÉLICE: MADERA.

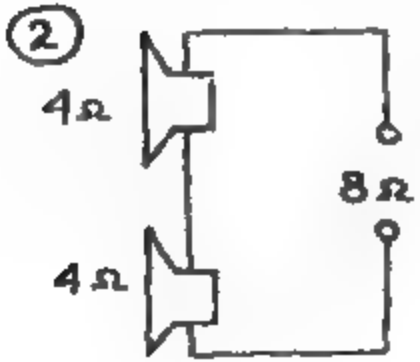
MODELO TERMINADO

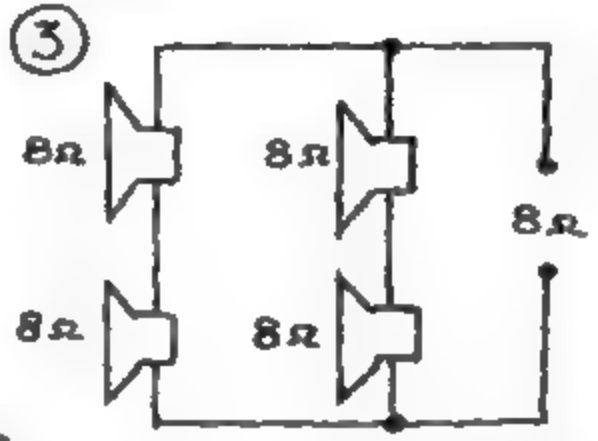
CONECTANDO PARLANTES

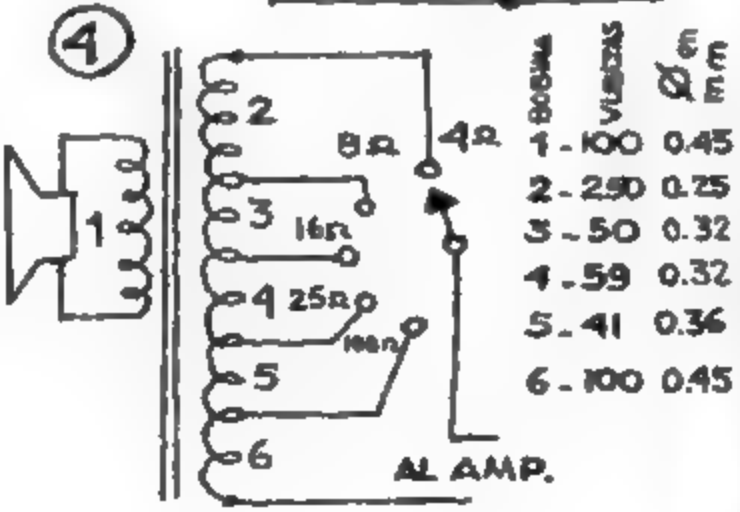
Cuando se trata de agregar otro parlante a un amplificador siempre nos asaltan las dudas de si la impedancia de salida del aparato quedará emparejada con las conexiones de los parlantes que le conectamos, aquí les daré varios ejemplos de gran utilidad para tener una idea y si el problema es más complicado estos ejemplos les pueden servir de guía a otras conexiones.

La figura 1 nos presenta a un woofer y un tweeter conectados mediante un condensador de 2,2 µF si se trata de parlantes de 8 ohms para un sistema de salida de 8 ohms y para un sistema de 4 ohms el condensador debe ser de 4,7 µF, observen el detalle que sólo el tweeter va conectado a través del condensador y el woofer directamente.









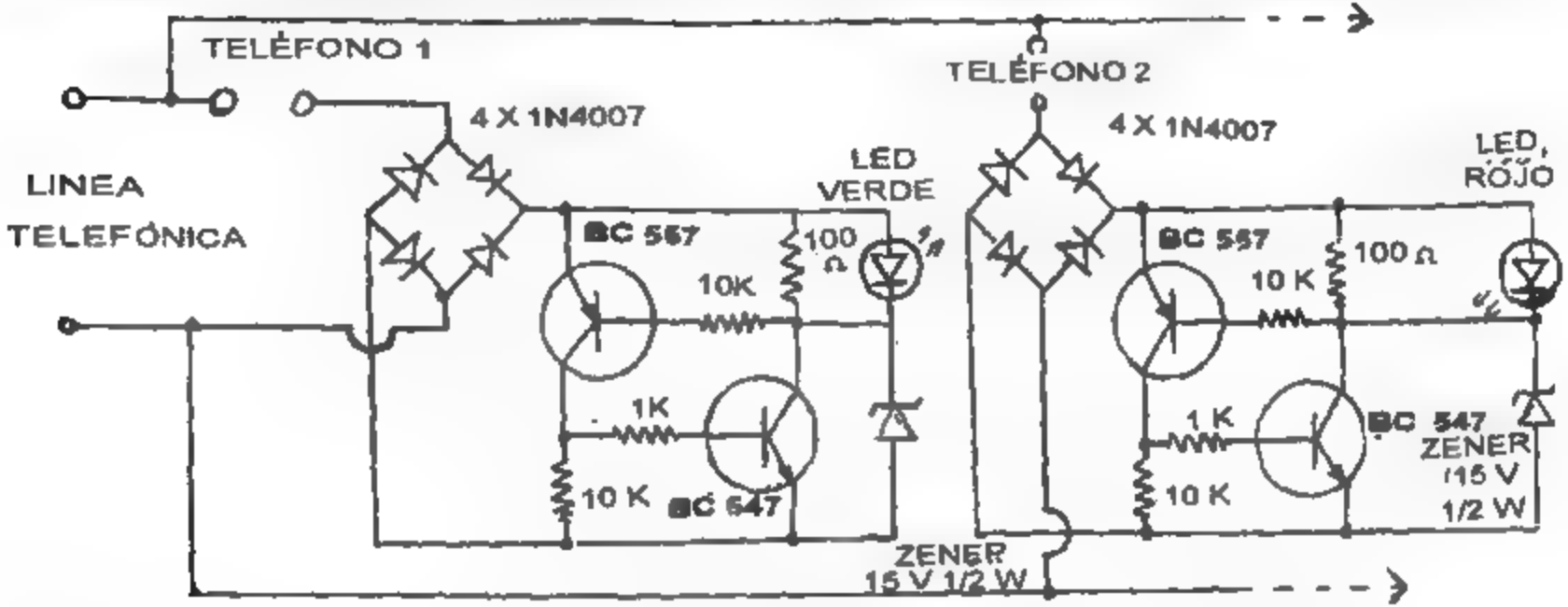
BOBINA	VUELTAS	Ø E
1 -	100	0.45
2 -	250	0.25
3 -	50	0.32
4 -	59	0.32
5 -	41	0.36
6 -	100	0.45

La figura 2 nos muestra una salida de 8 ohms que si no tener parlante o parlantes de esa impedancia se le ha conectado dos en serie de 4 ohms, si sólo se usaría un parlante de 4 ohms en muchos amplificadores se correría el riesgo de dañar el par de salida y ese par son los transistores más caros del equipo, con dos parlantes de 4 ohms en serie emparejamos la salida del equipo que es de 8 ohms.

La figura 3 nos muestra como conectar cuatro parlantes de 8 ohms a una salida de la misma impedancia, observen que cada par en serie tiene 16 ohms pero como cada par se conecta en paralelo queda una impedancia total de 8 ohms como la que posee la salida de este equipo.

La figura 4 nos muestra como conectar un sólo parlante de 4 ohms a una salida de 8 ohms, 16 ohms, 25 ohms y 100 ohms, para lograr esto se necesita un transformadorcito de chapas No. 18 sin sus bobinados al que le haremos un primario de varias derivaciones y un secundario para el parlante, el diámetro de los alambres y las vueltas son aclarados en la tabla y con este transformador podremos conectar ese parlante a distintos tipos de aparatos, observen que en el caso de que la salida sea de 4 ohms podremos usar todo el bobinado primario o directamente el parlante al amplificador ya que la impedancia del parlante es la misma que la de salida.

PRIVACIDAD TELEFÓNICA



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	50 $	GRABADOR TELEFONICO	110 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	50 $	MICROCAMARA de VIDEO	300 $
EMISORAS de FM de 1W	250 $	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 $	de LINEA TELEFONICA	70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944

Cel.1556244358

de 10 a 24 hs

Es muy probable que en muchos hogares que tengan una linea telefónica cuentan con más de un teléfono conectado a la misma linea como ser el principal y una extensión en un dormitorio o una habitación de planta alta, pero tiene la desventaja que ante un llamado de tipo personal puede ser escuchado si otra persona descuelga el segundo teléfono

Para solucionar este inconveniente proponemos el armado del proyecto del mes

Se trata de un simple pero efectivo bloqueador de linea compartida, el circuito con tan solo 2 transistores, 4 resistencias y 1 zener por teléfono permite el uso de sólo un aparato por vez anulando la escucha de otros conectados en paralelo, o sea que cualquiera de los aparatos que descuelgue primero será el que tenga la recepción o tono de llamada anulando el uso de otros.

Como vemos el circuito puede armarse en una plaqueta de pertinax y alojarse en un pequeño gabinete plástico con conectores hembra telefónicos, y deben armarse tantos bloqueadores como teléfonos tengamos en la linea ya que sean 2 ó 4 y los led indicarán cual salida es la que está siendo utilizada al momento del llamado

Si estás interesado en obtener el módulo armado solicitalo telefonicamente y recibilo por correo

YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!

EL GATITO JUANCHI por DOL

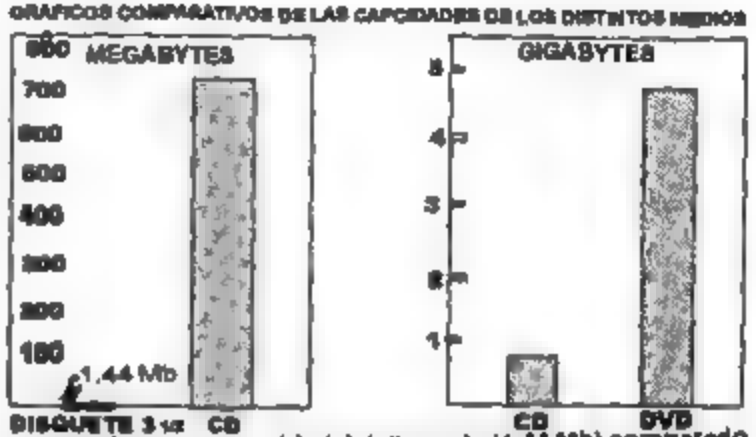
¡NO los ABANDONES! ni perros ni gatos

Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONÁS CREAS UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUE LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJÁS?..
- PENSÁ Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!

MÁS COPIAS DE

En los números anteriores estudiamos la forma de hacer backups de nuestros trabajos para tener una seguridad que si nos pasara algun inconveniente grave con el contenido de nuesto disco rígido podríamos salvar parte de sus archivos, lo más importante para nosotros, dijimos que los que sólo disponían de una computadora modesta que posee sólo de la unidad disquetera de 3 1/2 pueden guardar en esos diquetes lo importante, habiamos explicado que los que disponían de una unidad de lectura y grabado de CD ya las cosas mejoraban por la capacidad de 700 Mb de ese tipo de CD, el gráfico de la figura 1 muestra la capacidad de cada medio que se puede usar para salvar los archivos. también podemos pasar todo el contenido del disco rígido a otro disco rígido exterior, pero eso lo hacen los que poseen archivos demasiados importantes para disponerse a gastar una suma grande para duplicar su rígido, ahora asoma otro medio, el DVD, aquí entramos a un supermedio, ya que su capacidad de 4,7 Gb supera los otros medios, para darse una idea de la diferencia de un CD a un DVD basta observar la ilustración de la figura 2, donde se muestra a igual tamaño



Observen la poca capacidad del disquete (1,44 Mb) comparado con los CD y los DVD pero son bastantes útiles para hacer copias.

8 bits = 1 byte
1 Kb = 1000 bytes
1 Mb = 1.000 000 de bytes
1 Gb = 1.000.000 000 de bytes

SEGURIDAD...

sólo de lo más importante

de se muestra a igual superficie los surcos de ceros y unos del CD y el del DVD, observen que en el DVD con sus 4,7 GB supera en cantidad a los 700 Mb del CD, tanto el uno como el otro tienen la misma superficie 12 cm de diámetro para que se puedan dar una mejor idea de todas estas cantidades en el recuadrito nos aclara los valores de cada uno, actualmente muchas computadoras graban CDs en cuanto al DVD solamente leen su contenido ya sea en imágenes como en datos, se puede adquirir una grabadora de DVD pero como en el caso del disco rígido no es práctico hacer ese gasto por cualquier archivo, como en el caso anterior debiera ser algo muy, muy importante de hacer copias

Los dos sistemas, el DVD posee mucha más capacidad, los unos y ceros de su grabación digital están más comprimidos pero exteriormente los dos sistemas ocupan discos de 12 cm. de diametro

Antes de proseguir con este tema debemos considerar que entre los CD hay distintos tipos y es por esa causa que vemos DVD-R/RW y DVD+R/RW por lo que les recomiendo observar esos detalles ya que muchos aparatos no leen cualquier sistema, en cambio los hay que pueden leer los dos o tres sistemas y son más versátiles, antes de usar un medio observemos cuales son sus alcances Esto mismo debemos observarlo en el DVD y les aseguro que tiene más variantes que el CD Cuando se compra un sistema debe estudiarse muy bien todas sus ventajas para poder aprovecharlas, la mayoría sólo mira las indicaciones de los aparatos le da una leida por arriba al folleto explicativo y ni usa el 30% de todas sus posibilidades.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

La historia de la

El año 1869 tiene una mejora que queda olvidada mucho tiempo, se trata de la trasmisión por cadena a la rueda trasera que se la sugirió un relojero al fabricante Meyer Figurá 6, este modelo se presentó en la Primera Exposición Internacional de Bicicletas pero no se divulgó ya que vinieron años de guerra y muchos fabricantes pararon su actividad, Meyer utilizó en sus modelos ruedas enteramente metálicas.

En 1867 Ader construye bicicletas con cuadro de metal y en esos años Picht y Sachs dan otro paso importante en la historia de la bicicleta al colocarle el piñón libre que en aquellos años esa rueda libre causó sensación ya que agregaba algo de placer al paseo en bicicleta permitiendole un descancito en el pedaleo continuo que se utilizaba hasta ese tiempo.

fig.6

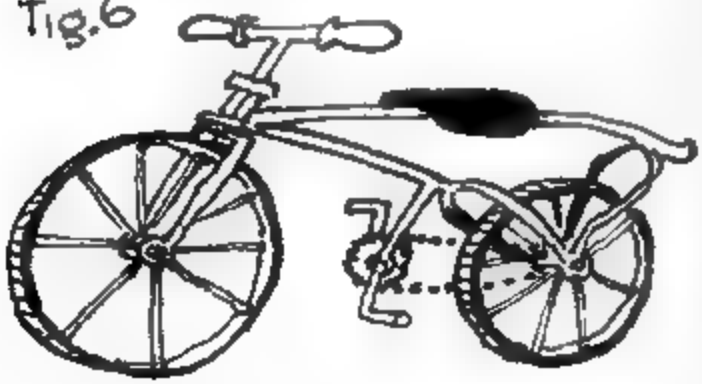


fig.7

En 1888 se da un paso importante en las mejoras, como vemos esos años fueron decisivos, Figura 7, John Boyd Dunlop, le coloca a la bicicleta de su hijo en lugar de la llanta de caucho macizo un tubo de caucho inflado que amortiguaba los golpes durante la marcha.

Aunque la bicicleta impulsada por los pedales y el plato dentado que trasmite el movimiento a la rueda trasera es algo que quedó en el tiempo como algo perfecto y difícil de superar los bicíclos Figura 8 compitieron con ella por mucho tiempo ya que a pesar que en esos años ya se usaba la rueda de metal y en algunos casos con llanta cubierta con una banda de caucho macizo el sistema de pedales en la rueda delantera no era nada despreciable, no sólo hacía la maquina *más sunple smo que* para aquellos

fig.8

deportistas les resultaba un vehículo muy bueno y alrededor de 1875 se construyeron algunos con la rueda delantera de hasta dos metros de diámetro, aparte de conseguir mayor recorrido por vuelta de pedales se obtenía una amortiguación más suave debido a los rayos más largos, en los bicíclos el cuerpo va casi montado sobre la rueda delantera, esa altura los hacía un poco incómodos para subir, especialmente cuando la ciclista era una dama. No

bicicleta (segunda parte)

fig 9

obstante en aquellos tiempos los bicicios tardaron años en ser reemplazados por el tipo de bicicletas que conocemos.

Ahora tenemos bicicletas superlivianas para carreras en pistas, y en estos últimos tiempos se trata de cambiar la forma tradicional de cuadro de dos triángulos Figura 9 pero ninguna forma hasta ahora pudo superar esa solución ideal, algunas bicis se desarman para llevar en el ,baúl del coche, otras como ocurrió en japón hace varios años eran totalmente de bambú y las usaba el ejército para desplazar grandes cantidades de efectivos pudiendo hacerlo más rapidamente que la marcha a pie de la infantería, muchos países tienen grupos de scouts que usan bicicletas para sus excursiones, y otros países poseen bicicletas públicas, es el caso de Holanda donde en lugares claves hay bicicletas que uno la toma y la deja en otro punto de la ciudad, en Japón se hace eso mismo pero con los paraguas.

Hemos recorrido desde los primeros intentos que se hicieron para hacer un vehículo de dos ruedas primero pesado y tosco hasta llegar a la bicicleta de hoy con cambios de velocidades y un peso mínimo de apenas 6 kilos como las de carrera, observen los dibujos y noten como poco a poco fue cambiando la forma de la bicicleta hasta llegar a fines del siglo pasado a la que todavía no ha sido superada ya que resulta la más fabricada en estos momentos y la más aceptada por los entendidos.

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad procedé de la siguiente manera tomá una revista y mostrásela al kiosquero decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 30.-
interior del país $ 20.-

(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

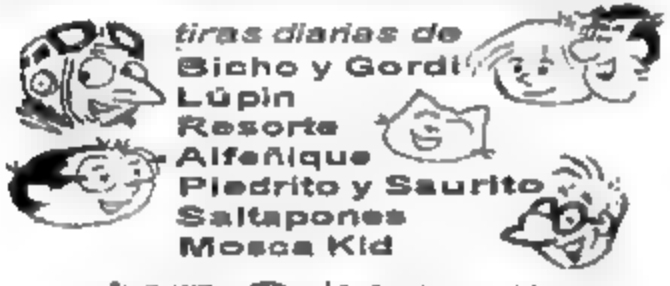
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO? DESPUÉS NO DIGAS QUE NO TE AVISÉ, CHE

CONECTESE

por *e-mail* con SHARRY...

... para publicarlas historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpin, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

sharry @vianw.com.ar

Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor": Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Gracielita, Fúlmine, y Bómbolo.

SCOUTISMO Y CAMPING

PLANTANDO

Este proyecto como casi todos los que publicamos con el subtítulo de "scoutismo" no está dirigido sólo a ellos sino también a los miles de lectores que pueden aprovecharlos, en este caso se trata de plantar árboles, muchos dirán esa tarea que la hago un experto, nada de eso, la superpoblación que todo contamina también lo está haciendo con nuestro aire, todos habremos oido hablar o padecido la contaminación de los ríos, arroyos y hasta las playas de nuestros mares, bien, así como ocurre con las aguas está ocurriendo con nuestro aire, si hablamos con un aficionado a la astronomía nos dirá que antes aquí en el Gran Buenos Aires podía verse la Vía Láctea que era un espectáculo espléndido junto con las galaxias vecinas, las Nubes de Magallanes, ahora apenas se ven, la gran población con sus consumos de combustibles en industrias y automotores lo ha ensuciado todo.

Los árboles renuevan el aire al tomar el dióxido de carbono y darnos

ARBOLES

oxígeno, en muchos países cuando se corta un árbol debe plantarse uno, dos o tres más, caso de Alemania, donde ésto debe hacerse por ley, aquí en sudamérica, Brasil, Argentina y tantos otros países talan bosques enteros sin reponerlos, así después lloran las terribles inundaciones, cambios de clima, etc., entre ese etc. pongan a la pérdida de fauna.

Lo primero que debemos hacer para plantar árboles es averiguar qué especies convienen en la región la época más propicia es la primavera, setiembre es el mes ideal, hay muchos campos y terrenos que pidiendo permiso al dueño no se opondrán a que se los foreste un poco.

Sin ir tan lejos todos los que tenemos eucaliptos vimos que muchos años alrededor de ellos crecen nuevos arbolitos de las semillas que cayeron, lo mismo pasa con otras especies, esos arbolitos que apenas tienen veinticinco centímetros de altura pueden servirnos para nuestra tarea, no crean que se hace un agujero, se pone la plantita y listo, a otra cosa hay que tener en cuenta varias detalles para que ese árbol "prenda" y no sufra, sí, las plantas sufren como sufrimos nosotros si nos tratan mal, no se debe dejar secar la raíz, si es posible sacarla con bastante tierra, hay que tener en cuenta que si el arbolito tiene veinticinco centímetros la raíz llegará a unos veinticinco centímetros de profundidad, nada de tirones al sacarlo y si la raíz queda al aire protejerla del sol y siempre humedad hasta trasplantarla, el pozo deberá ser en este caso de treinta y cinco centímetros de profundidad para que la raíz no quede doblada dentro de él, antes de colocarlo pongamos un poco de tierra removida, luego sostengamos el arbolito y con mucho cuidado echemos la otra tierra hasta cubrirla, esto debe hacerse con cuidado que no queden dentro del pozo bolsones de aire (los dibujos ilustran la operación) presionemos la tierra suavemente y reguemos abundantemente, cada tres días debemos regarlo hasta que las raíces tomen bien y eso lo sabremos por el crecimiento del arbolito, en verano debemos vigilarlo y regarlo por lo menos una vez por semana, si plantamos varios cuidemos que estén bien separados, ya que necesitarán espacio para sus copas y raíces cuando se desarrollen, les aseguro que nos sentiremos orgullosos de varios altos y con ello contribuir al saneamiento ambiental.

Los proyectos del pibe RESORTE

BARRILETTO

Armar un barrilete no es tarea muy difícil pero hay veces que no tenemos ganas de trabajar mucho consiguiendo los materiales o más aún, nunca hicimos un barrilete, pero queremos comenzar con este hobby tan entusiasmante, aquí les acerco este proyecto, tanto les servirá a los que algo hicieron o también les resultará interesante por lo simple y pocos materiales que necesitaremos, un papel no muty delgado e hilo que hasta puede ser de los carreteles o bobinas de los que se usan para coser, el mismo debe ser delgado pero de cierta resistencia, no del más delgado. Yo siempre recomiendo comenzar con barriletes de láminas delgadas de telgopor pero en este caso hay que plegarlo y lo mejor es el papel. Observemos en los dibujos el tipo de barrilete que haremos, como ven no posee armazón ni cañas, esta compuesto de una hoja de papel plegada para darle cierta rigidez.

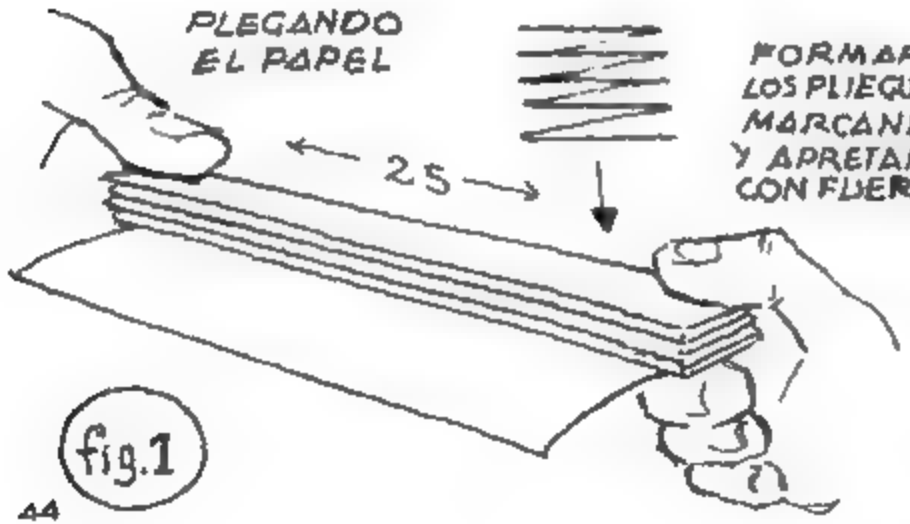


fig.1

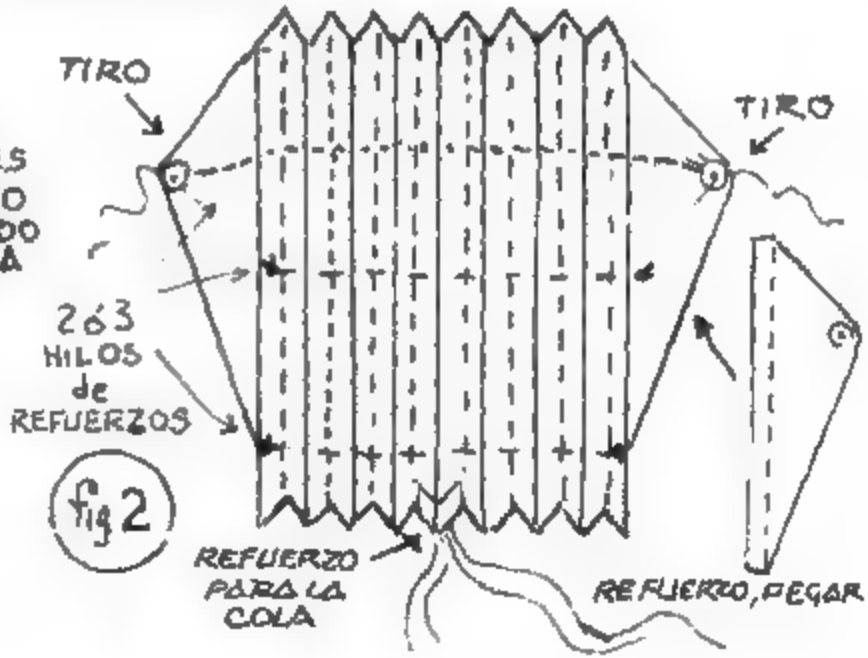
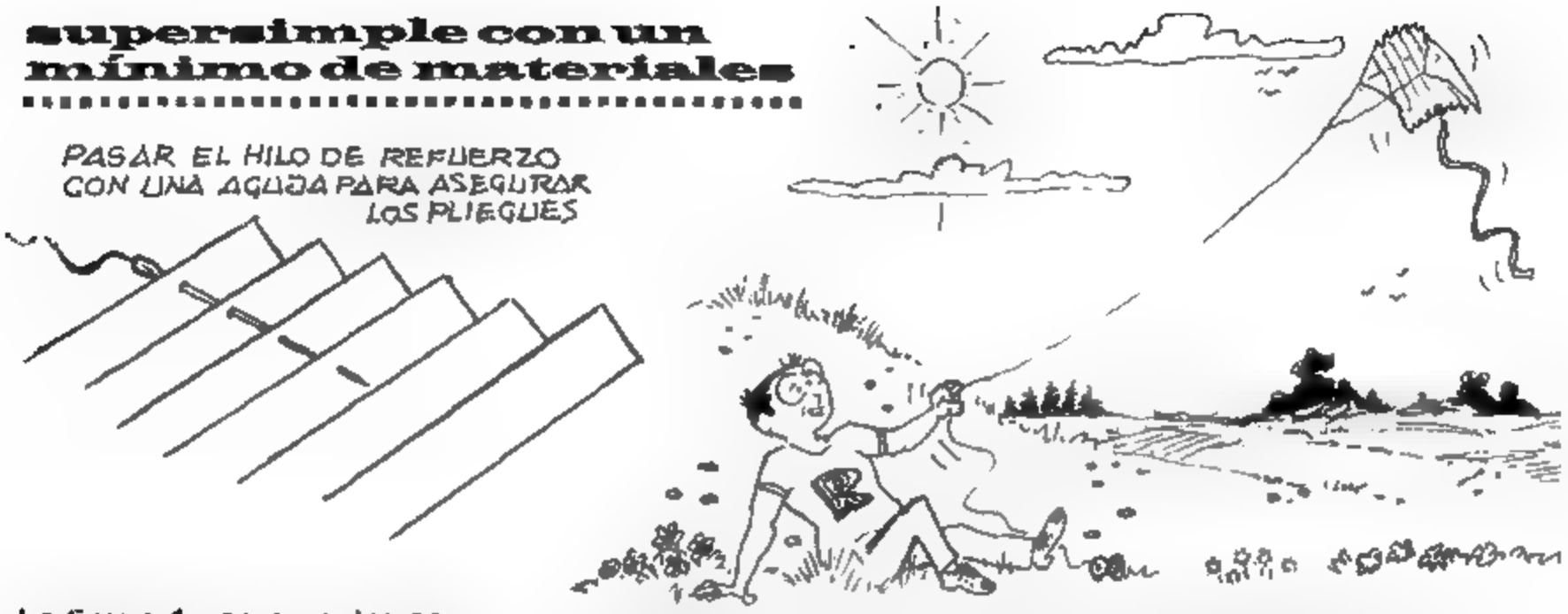


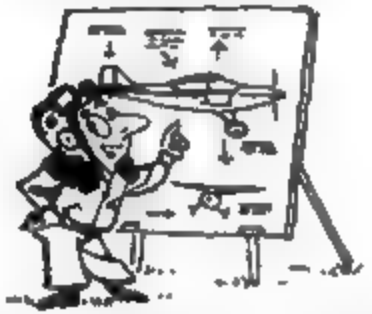
fig 2

supersimple con un mínimo de materiales



La figura 1 nos muestra como plegar una hoja de papel de más o menos 40 cm.X 25 cm como puede verse los pliegues quedan a lo largo para que el viento corra por ellos.
La figura 2 muestra el conjunto, observen que una vez hecho los pliegos «abandoneados» se le pasa con aguja e hilo dos hilos para que cuando vuele no se desforme el plegado, los hilos se mantienen con nuditos en los bordes, también se le puede poner algunas gotitas de cola plástica fina, en esos mismos dibujos se ve como se le hacen dos «orejas» de papel, se pegan a los dos lados para los tiros, abajo se hace otro refuerzo para la cola de género liviana, tanto donde toman los tiros y la cola de género se le colocan refuerzos
Como este barrilete es superliviano puede remontarse con hilo de coser no muy delgado. Una vez armado salgamos a remontarlo, corramos en contra del viento y aflojemos hilo, solito comenzará a remontarse, hemos realizado nuestro primer barrilete
Para empezar será suficiente este modelito de papel, si les interesa les recomiendo hacer otros más elaborados, la revista siempre publica barriletes de todo tipo, además editó un suplemento dedicado a ellos, en el encontrarán modelos muy variados y miles de explicasiones de como hacerlos, que materiales usar y como remontarlos, algo muy importante

"Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

$ 13 .- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR, solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a *revista LUPIN*

calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213

(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción $ 10.-)

EQUIPO

Muchos lectores, nos escriben preguntándonos qué elementos deben llevar en la mochila, que sean necesarios ante situaciones difíciles, de emergencia, o de supervivencia. Es por eso que hoy les brindamos esta información preparada por uno de los instructores de la Sociedad Argentina de Supervivencia.

El equipo de supervivencia, no es un equipo único, sino que se deberá adaptar a la zona donde nos pueda ocurrir el percance (montaña, selva y bosque, llanura, mar, zonas desérticas, zonas frías) y al medio de transporte usado, ya que no llevará un mochilero los mismos elementos, que llevaría un piloto en su avión o un automovilista en su baúl, por una elemental razón: de espacio y peso.

Este equipo debe ser práctico, es decir fácil de llevar, lo más liviano posible, ocupar poco espacio, y lo debemos preparar para aguantar ante el calor, el frío, la lluvia. Si bien lo ideal, sería llevarlo embalado y preparado para usarlo solo en caso de emergencia o necesidad; muchos de nosotros usaremos sus elementos a diario, para no cargar con peso extra (por ej. usar en nuestra actividad diaria la navaja de múltiples usos y accesorios, que forma parte del equipo de supervivencia).

EQUIPO BASICO

Lo dividiremos en cuatro grupos.

ELEMENTOS VARIOS:

Una navaja tipo ejército suizo, con un mínimo de hoja o cuchilla, abrelatas, destapador, destornillador, punzón, cuanto más completa, mejor; unida a un cordel de por lo menos un metro. Una brújula (de la mejor calidad posible). Un cuchillo con hoja con filo normal de un lado y sierra del otro, o una sierra plegable para camping, o una sierra de pelo (tiene la forma de una cuerda con anillos en los extremos, muy flexible, de por lo menos 30 cm); si llevamos sierra, conviene llevar un cuchillo de cocina chico de acero (no inoxidable) y una pequeña piedra de afilar. Fósforos (guardados en un envase plástico de rollo fotográfico de 35 mm, con tres tiras abrasivas para poder encenderlos. Encendedor a gas (de cuerpo plástico, descartable. Linterna tipo lapicera, con pilas alcalinas nuevas y lamparita de repuesto. Rollo de tela adhesiva del tipo usado para vendar (de 25 ó 50 mm de grosor). Una caja de hojitas de afeitar inoxidables. Un gotero plástico de color obscuro con cloro o hipoclorito disuelto, que agregado al agua ya filtrada y hervida, nos permitirá consumir cualquier agua sospechosa. Una pinza de depilar (si es que no viene en la navaja múltiple). Una vela, que no sólo sirve para iluminar o ayudarnos a prender el fuego, sino que nos puede servir para impermeabilizar y sellar. Alfileres de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo fuerte, botones de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo

de SUPERVIVENCIA

fuerte, botones y broches de repuesto. Anzuelos y unos 15 metros de monofilamento o sedal para pesca. Lentes ahumados (anteojos de sol). Carta topográfica de la zona (recomendamos las editadas por el Instituto Geográfico Militar). Unos metros de alambre galvanizado dulce, de 1/2 milímetro aproximadamente de diámetro. Unos metros de una soga fina, preferiblemente de poliamida (NYLON o neilon) trenzada. Anillos de metal como los usados en los llaveros, nos servirán para unir y para hacer trampas para cazar. Un espejo con un orificio en el medio (preferiblemente de acero inoxidable pulido) o heliógrafo. Un

repelente de insectos (químico o electrónico). Un silvato. Libretita y lápiz. Fotocopias de nuestros documentos. Papel de aluminio (1/2 metro cuadrado, por lo menos). Una bolsa grande para residuos. Varias bolsitas de polietileno de diversas medidas. Un film de polietileno de por lo menos 2 por 2 metros (para protegernos de la lluvia, de la humedad del piso, para improvisar un refugio, etc.); al que se usa en agricultura de color negro es ideal.

ELEMENTOS DEL BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS

Analgésicos. Antibióticos. Descongestivos. Desinfectantes. Laxante. Antidiarréicos. Pomada contra las quemaduras. Colirio para los ojos. Loción contra las quemaduras de sol o crema filtro solar. Tela adhesiva, gasa, vendas, una tijerita plegable o chica etc.

COMIDA - ALIMENTOS

Lo ideal sería adquirir raciones para supervivencia en casas de camping o náutica, o encarar la preparación en nuestra casa de esas raciones; pero para simplificar, daremos una serie de artículos, de gran conservación, escasa o nula preparación, y poco peso comparado con la cantidad de energías que nos brindarán frutos secos (almendras, avellanas, nueces, maní, etc.), turrones, chocolate para taza en barra, azúcar, miel, sobres con sopa deshidratadas, caramelos de glucosa, sopa o caldo en cubitos, orejones, etc. No olvidarnos de llevar sal, que aparte de ser un condimento, es muy importante para combatir las consecuencias de la deshidratación, por la transpiración (en que se eliminan las sales de nuestro organismo).

ROPA - PROTECCION CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Descontando que todos nos desplazamos con ropa acorde a la zona, no sería necesario el agregado de elementos, solo les recordamos la importancia de evitar la pérdida de calor del cuerpo (buena ropa de abrigo, bolsa de dormir, prendas impermeables al viento), el mojarnos la ropa y el equipo (trajes de agua, pilotos, ponchos, etc), el dormir aislados del frío y humedad del piso (bolsas de polietileno con hojas secas bajo nuestro cuerpo a modo de colchón, un polietileno sobre el piso, dormir en hamacas o coya). Y lógicamente una buena carpa acorde a la zona.

Y SI PODEMOS

El equipo puede ser completado (siempre que no tengamos problemas con el peso) con otros elementos útiles. Linterna estroboscópica (similar a un flash o repetición automática, cohetes de señales, bengalas de colores (luz en la noche, humo en el día), cocina portátil a combustible sólido, líquido o gaseoso para camping o alta montaña, pala plegable, machete. No olvidarnos de lementos útiles según las zonas por donde circulemos.

Aunque no lo incluimos, es importante una serie de elementos mínimos para nuestra higiene, que trataremos de no descuidar, para evitar afecciones, que podrían complicar nuestra situación.

NO OLVIDEMOS que muchos artículos que pueden parecer innecesarios, se pueden convertir en imprescindibles en la emergencia.

Por ULTIMO lo más importante, disponer de agua, estar preparados, y que nuestro cuerpo y espíritu desee SOBREVIVIR.

Amigos, si están interesados en el tema de la supervivencia, hagannoslo saber, cuando escriban o vengan a la redacción, que publicaremos más sobre el tema.

Piedrito y Saurito

En:

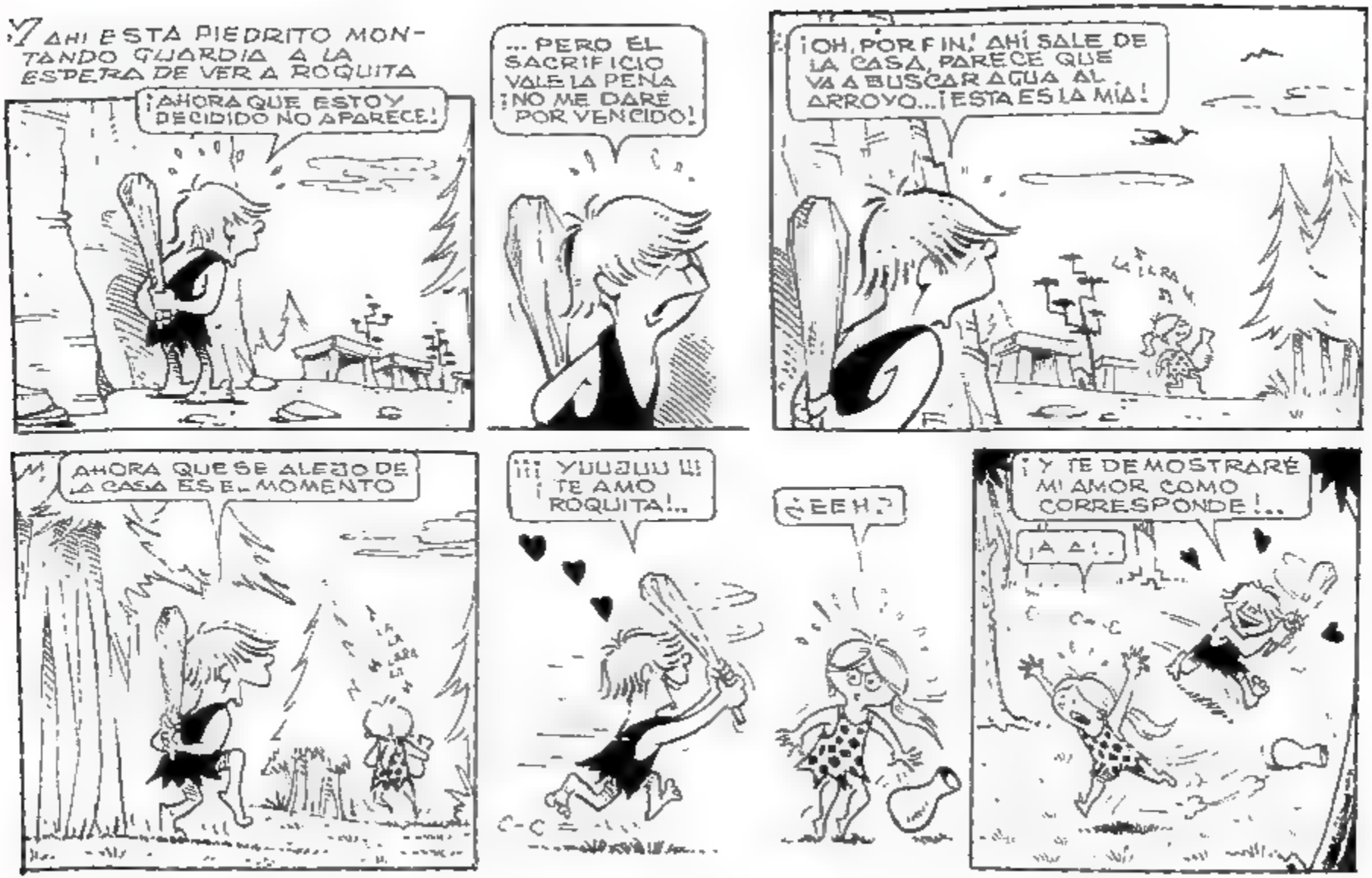
"AMOR... A LA PIEDRA!"
(De cuando Piedrito conoció a Roquita)

Por Guerrero

¡U...UUY! ¡YO LA SIGO, LA CONQUISTARÉ!
BOIING!
BOIING!
BOIING!
...BSS. BSS... BLÁ BLÁ BLA BLÁ Y.. BLÁ BLÁ BLÁ...
YO, BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ.. BLA.. BLÁ...
PSSS...
Y... Y... BLÁ, BLA.. ¡PUFF!... AJJ...AJ...
RETÍRESE JOVEN NO MOLESTE
¡OH MEDIO CALABAZAS! TENGO QUE BUSCAR OTRO METODO..
HE FRACASADO.. VAMOS SAURITO, A DAR UNA VUELTA PARA DESPEJARME...
¡JE, LA PINTA DEL GALÁN!

Y ASI, PASEANDO, MAS TARDE...
¡OH, MIRA ESO!
¡CIELOS!
TROC
¡QUE BESTIA!... ¡TENGO QUE INTERVENIR, POBRE MUJER!
¡QUIETO, PIEDRITO! NO INTERRUMPAS EL IDILIO...
¿EH, QUEE?
SI PIEDRITO, EN ESTOS TIEMPOS ES LA FORMA DE CONQUISTAR A UNA CHICA, DESDE AHORA ESA PAREJITA VIVIRÁ SU ROMANCE
¡¡¡¿COMO?!!! ¿ENTONCES YO ME EQUIVOQUE?
ASI ES, SI QUERES CONQUISTAR A ROQUITA TENDRÁS QUE PROCEDER DE ESA MANERA
¡GLUB!...

¡ES UNA BARBARIDAD! ¡YO NO PUEDO HACER UNA COSA ASÍ !...
..TAMPOCO PUEDO RESIGNARME Y DEJAR QUE ALGUN OTRO LE PEGUE UN GARROTAZO...
.. Y ME LA QUITE... ¡¡ BUUAAH !!
ENTONCES NO TE QUEDA OTRA
MIRA .. NO PODES SER MENOS QUE SAURITO... ¡ HASTA EL LA CONQUISTO A LA SAURIA DE ROQUITA!
¿EH?.. ¡OH S.!... ¡PERO NO A GARROTAZOS!
¡ENTONCES PREGUNTALE A EL COMO HIZO, JA'JA'! BUENO, HASTA LUEGO, TE DEJO LA DECISIÓN
ME DEJAS TODO CONFUNDIDO
LA LA LOLA LA LAY LA
¡BUE! ¡BASTA DE LAMENTOS! ¡SI ESA ES LA MANERA, ASI LO HARE.. AUNQUE ME DUELA! ..
MAS LE VA A DOLER A ROQUITA ¡JE UE!


Y AHÍ ESTÁ PIEDRITO MONTANDO GUARDIA A LA ESPERA DE VER A ROQUITA
¡AHORA QUE ESTOY DECIDIDO NO APARECE!
... PERO EL SACRIFICIO VALE LA PENA ¡NO ME DARÉ POR VENCIDO!
¡OH, POR FIN! AHÍ SALE DE LA CASA, PARECE QUE VA A BUSCAR AGUA AL ARROYO... ¡ESTA ES LA MÍA!
AHORA QUE SE ALEJÓ DE LA CASA ES EL MOMENTO
¡¡¡ YUUJUU !!! ¡ TE AMO ROQUITA!..
¿EEH?
¡ Y TE DEMOSTRARÉ MI AMOR COMO CORRESPONDE !..
¡A A!..

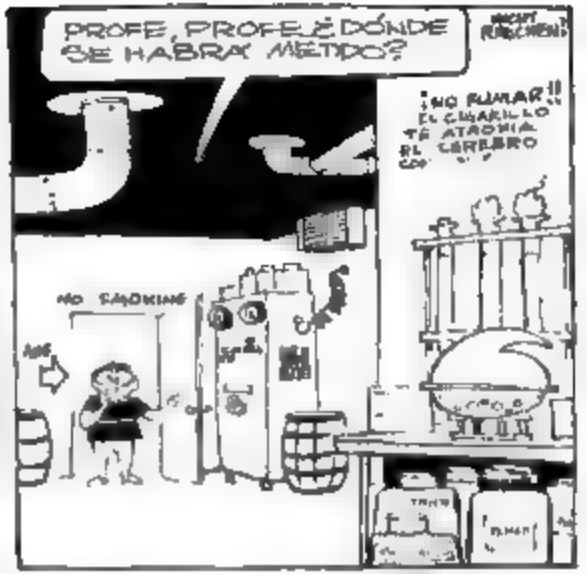
¡ON CORRE HASTA SU CASA, TENGO QUE ALCANZARLA ANTES QUE SE INTRODUZCA!
¡PARATE ROQUITA, QUE CORRIENDO NO ME PUEDO DECLARAR!..
¡NOOO!..
¡YO TE AM...GULP!...
¡¡GRRUÑÑ!!
PLAF!
¡AH! PAREGE QUE PIEDRITO SE DECIDIÓ... AHÍ ESTÁ SAURITO ESPERANDOLO..
¡¡¡ PIEDRIIITO !!! ¿DE DONDE VENIS ASÍ ?
¡AY! SE INVIRTIERON LOS PAPELES 'AY. ¡EL GARROTAZO ME LO DIÓ EL PADRE !¡AY!
¡POBRE, AUN LE QUEDA MUCHO POR APRENDER
GUERRERO
FIN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Dzl

'EXPERIMENTOS PRIMAVERALES'



¿PARA QUÉ LE COLOCÓ ESE CABLE A LA PLANTITA?
SHH! ESTOY TOMANDO...
??
JAJAJA' NO ME VA A DECIR QUE LE ESTÁ TOMANDO LA PRESIÓN ARTERIAL
NO, NO ES ESO..LE HE COLOCADO UN MICRÓFONO SUPERSENSIBLE QUE CAPTA TODOS LOS SONIDOS INTERNOS QUE SE PRODUCEN EN EL VEGETAL
¿SONIDOS? NUNCA CREÍ QUE UN VEGETAL EMITA SONIDOS
LOS EMITE. PERO SON IMPERCEPTIBLES PARA NUESTROS OIDOS POR ESO LE COLOQUÉ ESE MICRÓFONO ESPECIAL
AHORA LOS PODRÁS ESCUCHAR. PRIMERO VOLVEREMOS LA CINTA ATRÁS
¡AH! LOS GRABÓ EN EL MAGNETÓFONO
CLIK!
SHULL!
SHULL!
SHULL!
BUIT!
OÍ ESOS SONIDOS.. ESE LO PRODUCE LA SAVIA AL SUBIR POR EL INTERIOR DE LOS TALLOS
BUIT
BUIT
OH!

¡INCREÍBLE! ¿Y EL MICRÓFONO LO HIZO USTED, PROFE?
SÍ, CON UN CRISTAL ESPECIAL
RESPETE LAS PLANTAS
¿QUÉ HACES, RESORTE?
ME LO COLOQUÉ EN LA MUÑECA
NO HABLES MIENTRAS GRABAS, TU VOZ SALDRÍA COMO UN TRUENO
CLIM!
ESCUCHA TODOS TUS SONIDOS INTERNOS, LA SANGRE QUE FLUYE POR LAS VENAS, EL CORAZÓN LATIENDO, LOS PULMONES...
TOM! TOM! TOM!
CHULF!
GOLG!
YiiB!
¡OH! MENOS MAL QUE NUESTROS OÍDOS SON INCAPACES DE CAPTAR TODO ESO ¡QUÉ HORRIBLE SERÍA!
LLEVA EL APARATO AL COCHE, PROBAREMOS ESCUCHAR LOS SONIDOS DE DISTINTOS TIPOS DE ÁRBOLES

LE CONECTARÉ EL MICRÓFONO A LA MUCAMA... ¡NO! MEJOR PROBARÉ CON EL GATO
¿NO VISTE AL MICHÍN?..
QUIETITO, GATITO, NO TE HARÉ DAÑO
AHORA ESCUCHAREMOS LOS RUIDOS QUE PRODUCEN SUS ORGAÑOS
¿LO SABE EL PROFE?..
¿QUÉ OCURRE, RESORTE?
KRUP!
RUUF!
?
ESCUCHE, PROFE, LE CONECTÉ SU MICROFONO AL GATO, ESCUCHE QUE BATIFONDO RESULTÓ
URP!
KRUP!
FLP!
URP!
KRUP!
TRULP!
¿CON QUÉ PERMISO HAS HECHO ESO? EL MICROFONO NO ES PARA JUGAR
¡PERO, PROFE SÓLO QUISE PROBAR!

NOSOTROS SALIMOS, DALE UN POCO DE LECHE AL MICHÍN
¡AH! ¡EL GATO ES LO MÁS IMPORTANTE DE ESTA CASA!...

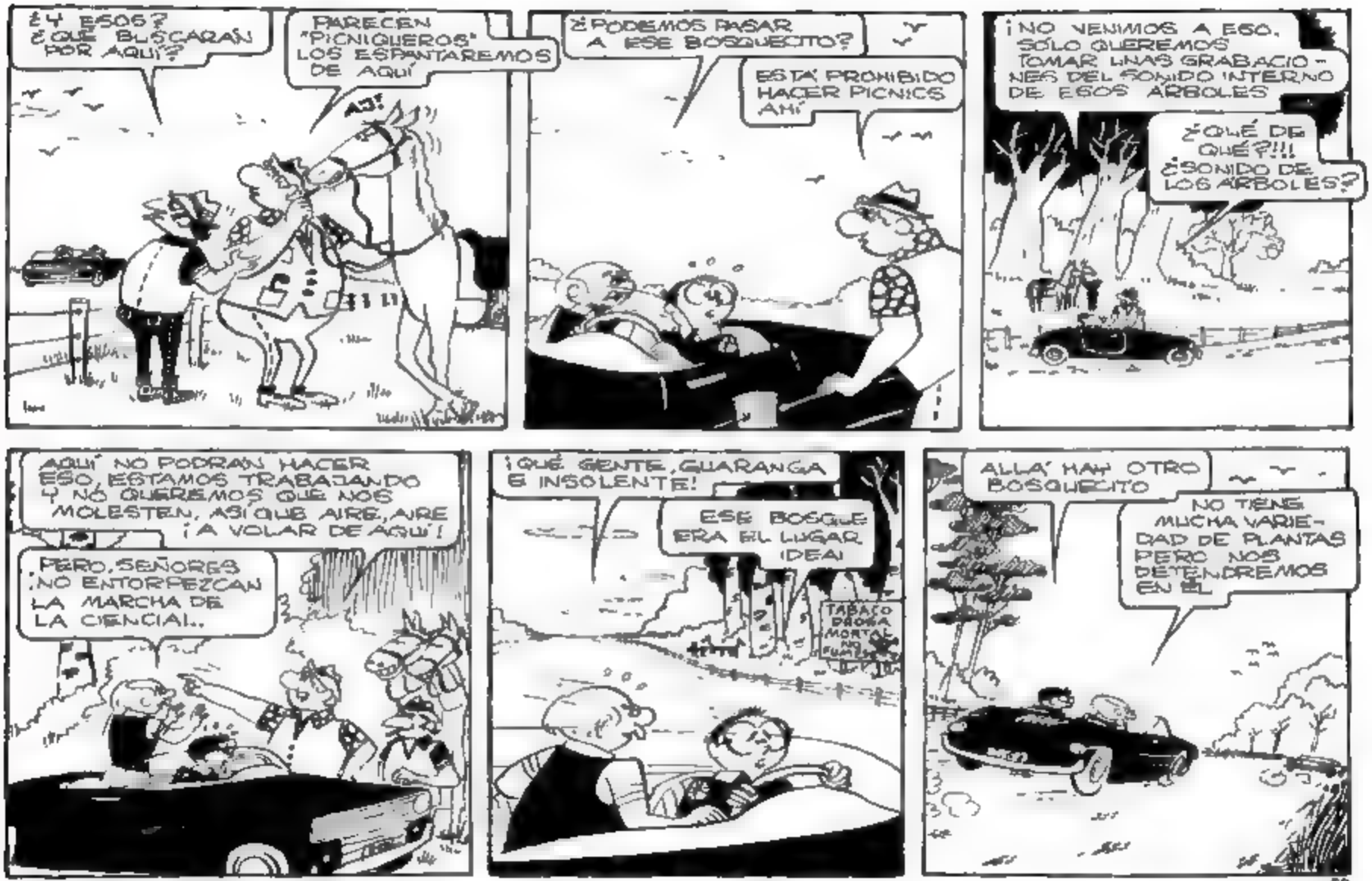
TOMA HACIA EL CAMPO, BUSCAREMOS UN BOSQUE CON DISTINTAS CLASES DE ÁRBOLES
ESTÁ BIEN, SEÑOR PROFESOR

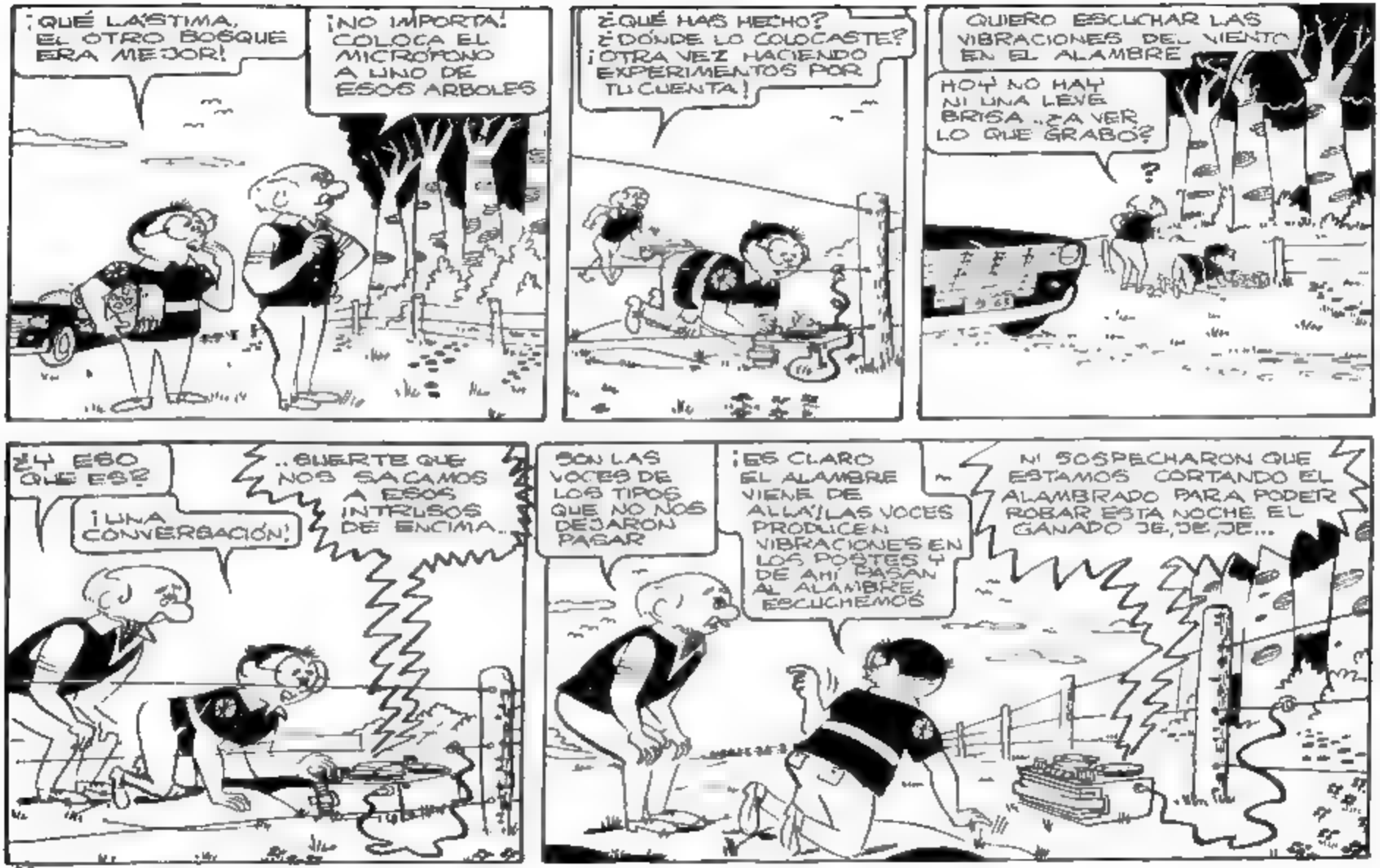
¿ESTÁ ENOJADO POR LO QUE HICE CON EL GATO, PROFE?
NO, RESORTE, VEO QUE TE GUSTA INVESTIGAR, YO A TU EDAD HACÍA LO MISMO

FRANCAMENTE TUVISTE UNA BUENA IDEA EN COLOCARLE EL MICRÓFONO... JA, JA, JA LOS ORGANISMOS DE ESE GATITO SONABAN COMO UNA FÁBRICA EN PLENA ACTIVIDAD
JA
JA
JA
JA

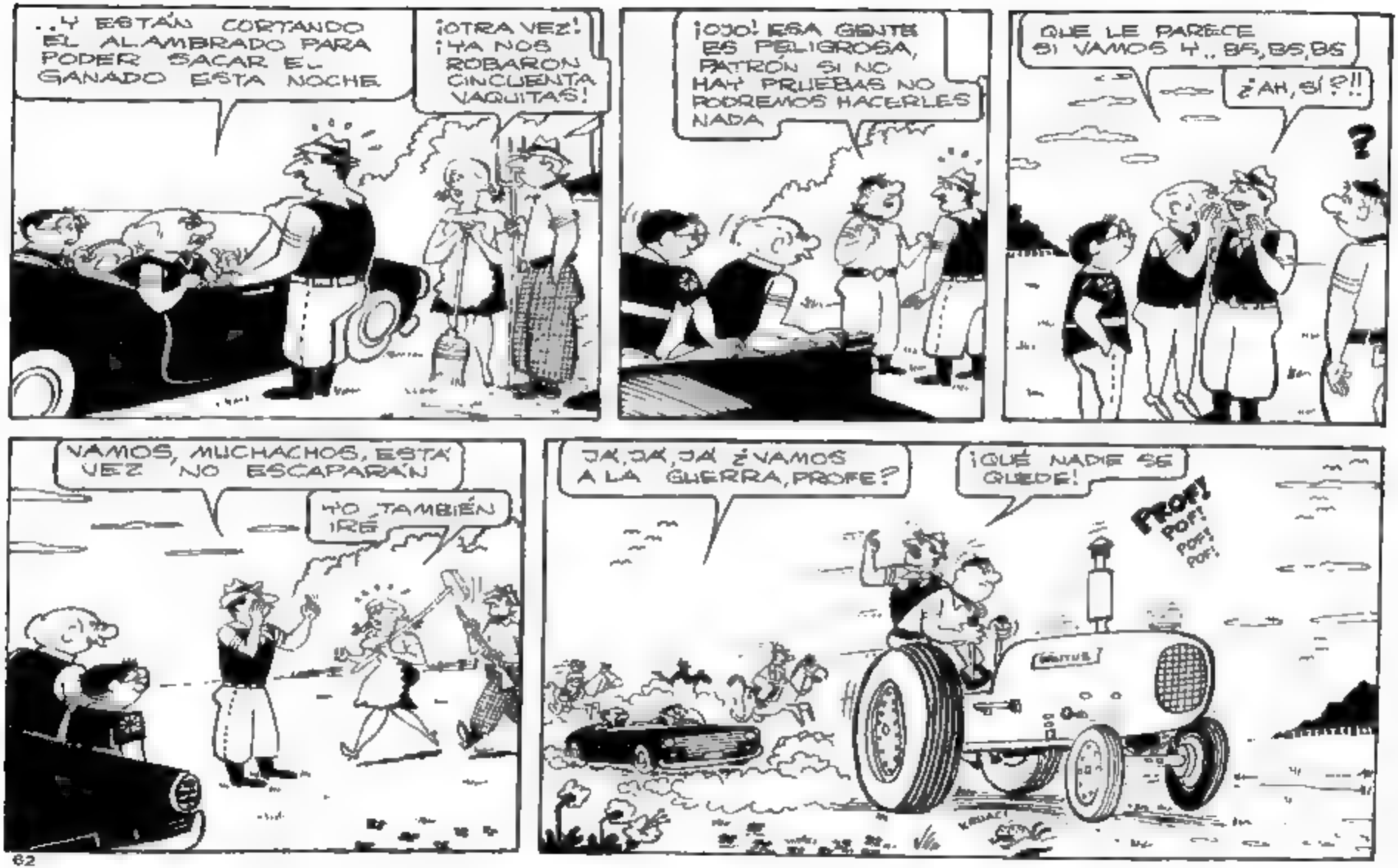
¡NO TANTA RISA, MUCHACHO! RECUERDA QUE TUS "MECANISMOS" TAMBIÉN HACÍAN UN RUIDO HORRIBLE JO, JO, JÓ
¡PROFE!

ALLÁ HAY UNA BUENA VARIEDAD DE ÁRBOLES ¿QUÉ LE PARECE, PROFE?
SÍ, PAREMOS AHÍ


¿Y ESOS? ¿QUÉ BUSCARÁN POR AQUÍ?
PARECEN "PICNIQUEROS" LOS ESPANTAREMOS DE AQUÍ
AJ!
¿PODEMOS PASAR A ESE BOSQUECITO?
ESTÁ PROHIBIDO HACER PICNICS AHÍ
¡NO VENIMOS A ESO. SÓLO QUEREMOS TOMAR UNAS GRABACIONES DEL SONIDO INTERNO DE ESOS ÁRBOLES
¿QUÉ DE QUÉ?!!! ¿SONIDO DE LOS ÁRBOLES?
AQUÍ NO PODRÁN HACER ESO, ESTAMOS TRABAJANDO Y NO QUEREMOS QUE NOS MOLESTEN, ASÍ QUE AIRE, AIRE ¡A VOLAR DE AQUÍ!
PERO, SEÑORES ¡NO ENTORPEZCAN LA MARCHA DE LA CIENCIA!..
¡QUÉ GENTE, GUARANGA E INSOLENTE!
ESE BOSQUE ERA EL LUGAR IDEAL
TABACO DROGA MORTAL
ALLÁ HAY OTRO BOSQUECITO
NO TIENE MUCHA VARIEDAD DE PLANTAS PERO NOS DETENDREMOS EN ÉL


¡QUÉ LÁSTIMA, EL OTRO BOSQUE ERA MEJOR!
¡NO IMPORTA! COLOCA EL MICRÓFONO A UNO DE ESOS ÁRBOLES
¿QUÉ HAS HECHO? ¿DÓNDE LO COLOCASTE? ¡OTRA VEZ HACIENDO EXPERIMENTOS POR TU CUENTA!
QUIERO ESCUCHAR LAS VIBRACIONES DEL VIENTO EN EL ALAMBRE
HOY NO HAY NI UNA LEVE BRISA.. ¿A VER LO QUE GRABÓ?
¿Y ESO QUÉ ES?
¡UNA CONVERSACIÓN!
..SUERTE QUE NOS SACAMOS A ESOS INTRUSOS DE ENCIMA..
SON LAS VOCES DE LOS TIPOS QUE NO NOS DEJARON PASAR
¡ES CLARO EL ALAMBRE VIENE DE ALLÁ! LAS VOCES PRODUCEN VIBRACIONES EN LOS POSTES Y DE AHÍ PASAN AL ALAMBRE, ESCUCHEMOS
NI SOSPECHARON QUE ESTAMOS CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ROBAR ESTA NOCHE EL GANADO JE, JE, JE...

PERO ENTONCES ESOS NO ERAN LOS DUEÑOS ¡Y NO NOS DEJARON PASAR!
ERAN SÓLO UNOS CUATREROS
AHORA VERÁN QUIENES SOMOS NOSOTROS
¿IREMOS A ENFRENTARLOS, PROFE? ¿PODREMOS NOSOTROS CONTRA ELLOS? TAL VEZ ESTÁN ARMADOS
NO REMOS SOLOS
ALLÁ HAY UNA TRANQUERA QUE VA HACIA LAS CASAS
POR AHÍ PASAREMOS
MIRA GORDO. QUIENES SE METIERON EN EL CAMPO
¿QUÉ? HABRÁN PEDIDO PERMISO..
BUENAS, QUEREMOS HABLAR CON EL PATRÓN


..Y ESTÁN CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER SACAR EL GANADO ESTA NOCHE
¡OTRA VEZ! ¡YA NOS ROBARON CINCUENTA VAQUITAS!
¡OJO! ESA GENTE ES PELIGROSA, PATRÓN SI NO HAY PRUEBAS NO PODREMOS HACERLES NADA
QUE LE PARECE SI VAMOS Y.. BS,BS,BS
¿AH, SÍ?!!
?
VAMOS, MUCHACHOS, ESTA VEZ NO ESCAPARÁN
¡YO TAMBIÉN IRÉ
JA,JA,JA ¿VAMOS A LA GUERRA, PROFE?
¡QUÉ NADIE SE QUEDE!
PROF! POF! POF! POF!
KRUAC!

GORDO NOS ESTÁN RODEANDO
¿QUIÉN? ¿LOS INDIOS? JÉ, JÉ
CLIP!
CLIP!
NO DIGAS PAVADAS, MIRÁ QUIEN VIENE AHÍ
¡EL DUEÑO! DEJAME HABLAR A MÍ
...SÓLO ESTABA SACANDO UN POCO DE ALAMBRE PARA HACER UNA ANTENA PARA MI RADIO A TRANSISTORES, ME ESTOY QUEDANDO SIN PILA Y...
¿Y DE ESTO QUÉ ME DICE?
...NI SOSPECHARON QUE ESTAMOS CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ROBAR ESTA NOCHE EL GANADO JÉ, JÉ, JÉ
¡ES MI VOZ! ¿PERO CÓMO?!! GLUP!!
¿CUÁNDO ME GRABARON ESO?.. TENGO LINDA VOZ. ¿VERDAD?
SIEMPRE SOS EL MISMO GORDO BOCÓN...
NI SE ESPERABAN ESTO.. EL BOSQUE ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, PROFESOR
VALIÓ LA PENA ¿VERDAD? QUE YO HAYA HECHO EXPERIMENTOS POR MI CUENTA ¿NO, PROFE?
GUT!

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

¡LLEGO LA PRIMAVERA! chicos, es la prima que más quiero porque indica que se acercan las vacaciones y chau libros y CD roms, a gozar la naturaleza remontando un barrilete o pedaleando a pleno sol, este número está muy interesante, la privacidad telefónica es casi indispensable en

casas donde hay más de un teléfono conectados a la única línea, además el barriletito que es más para los que se inician en el hobby, pero es tan fácil que muchos expertos querrán ponerlo a prueba por su fácil armado, los scouts explican como plantar árboles, tan necesarios en este mundo superpoblado y contaminado con tantos autos y chimeneas . Chicos, la revista es para coleccionarla, guardar los planitos y las cositas útiles para hacerlas cuando nos sobre el tiempo en las vacaciones, recuerden que esta revista no es para aburridos, es para gente que experimenta , lucha y triunfa, exitos y después nos cuentan, hasta la próximaaaaaa!.....

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis, es rápida** y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono.
Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato, ¡5 centavos cada 4 minutos!...
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 5Q781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

Alfredo, vendo revistas desde el N°168 al 347 4456-1248 amusante@cosur.com.ar

****

Rubén, Castañarez Curapaligüe 375 (1406) kastaboy@yahoo.com.ar vendo guitarra Les Poul rosa (Ephipone)

****

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, inscripción no arancelada -consultar reglamento a www.villatoro.com.ar o www.pte.derqui.com.ar informes: TE 02322-465665 de 18 a 22 hs.
Te esperamos Sabados de 15 a 17 1/2 hs. Dorrego 290 y Mitre , Pte. Derqui

****

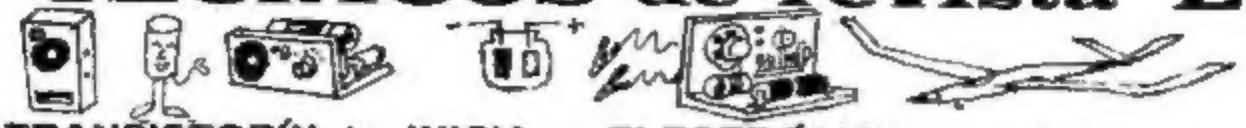
MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS , AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos 4643-6200
modelosdepapel@argentina.com

*****RADIOAFICIONADOS****

Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licencia
José Cubas 2676 Cap. Fed.
tel.4574-1150
e-mail : www.ba.org.ar

LUPIN OCTUBRE 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero,oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737
Este número se terminó de imprimir en Inverpranta S.A. San Antonio 941 el 30 de agosto del 2004

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN to **INICIA** en **ELECTRÓNICA** (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AERONODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. matertiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ 7.- c/u

4326-3440
de tarde

DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

$ 30.-
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440